



РУКОВОДСТВО ПО ОФОРМЛЕНИЮ И ЗОНИРОВАНИЮ ПОМЕЩЕНИЙ

Центра образования цифрового
и гуманитарного профилей «Точка роста»

СОДЕРЖАНИЕ

Брендирование

Общие требования	3
Входная группа	4-5
Навигация.....	6-7
Стены.....	8-15

Зонирование

Общие требования	16
Учебный кабинет	17-21
Помещение для проектной деятельности	22-26

Дизайн

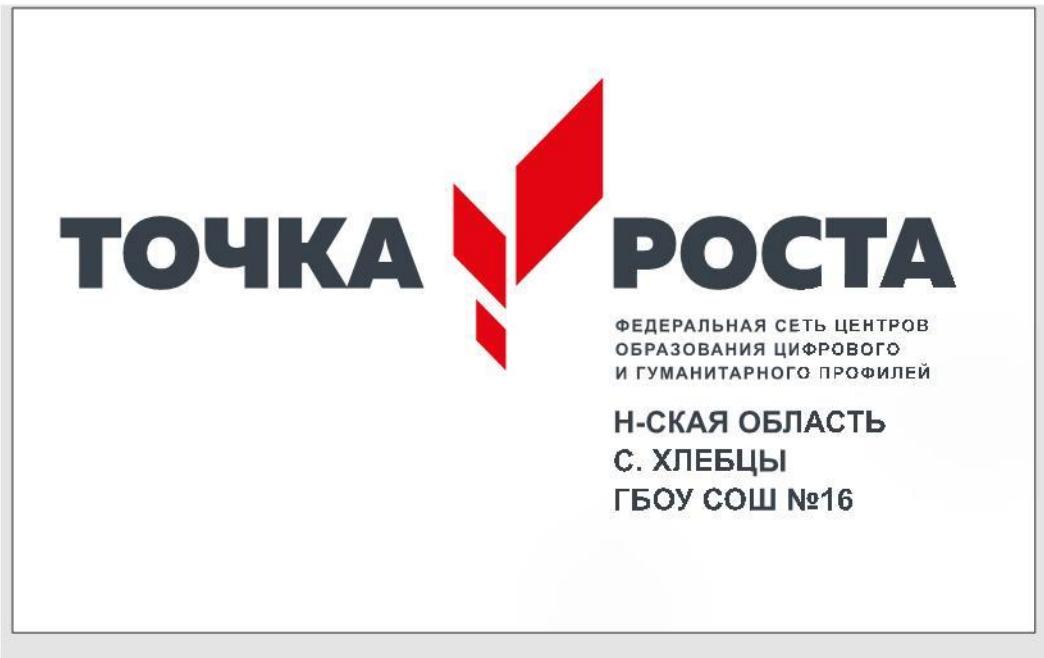
Общие требования	27
Цветовая палитра.....	28-29
Материалы.....	30
Мебель	31-38
Оснащение.....	39
Примеры	40-41

БРЕНДИРОВАНИЕ

Общие требования

- Все помещения Центра должны быть оформлены в едином фирменном стиле Центров «Точка роста» (см. Руководство по фирменному стилю). Не допускаются изменения цветовой гаммы, нарушения шрифтов, графики логотипа и декоративных элементов.
- Брендируются: входная группа в школу (адресный блок), вывески при входе в помещения, стены (логотип на стене в рекреации, холле, вестибюле и иных помещениях).

Для входной таблички следует использовать основной полноцветный логотип:

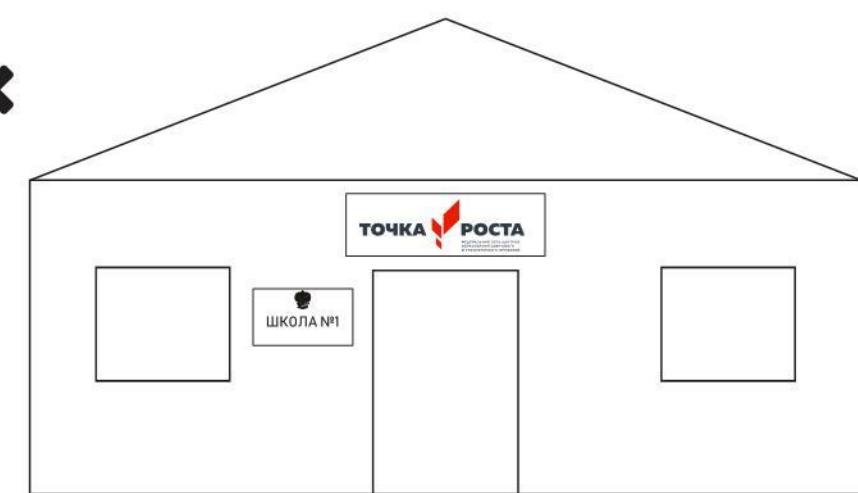
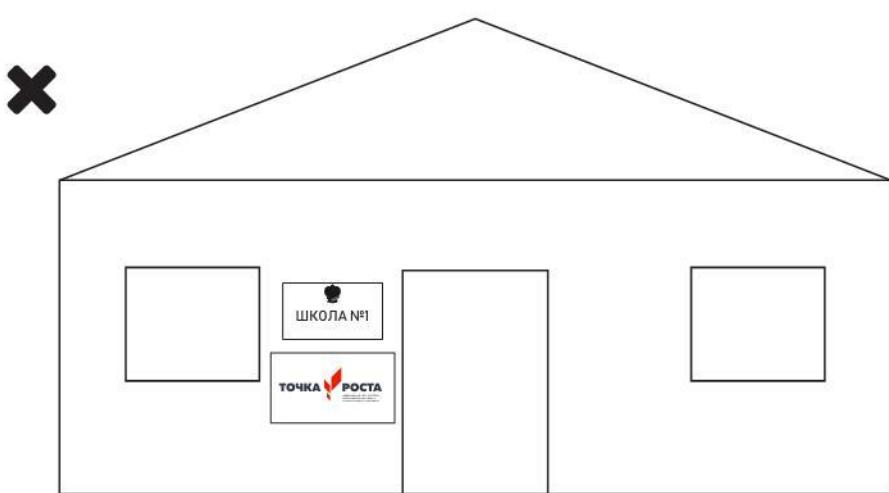
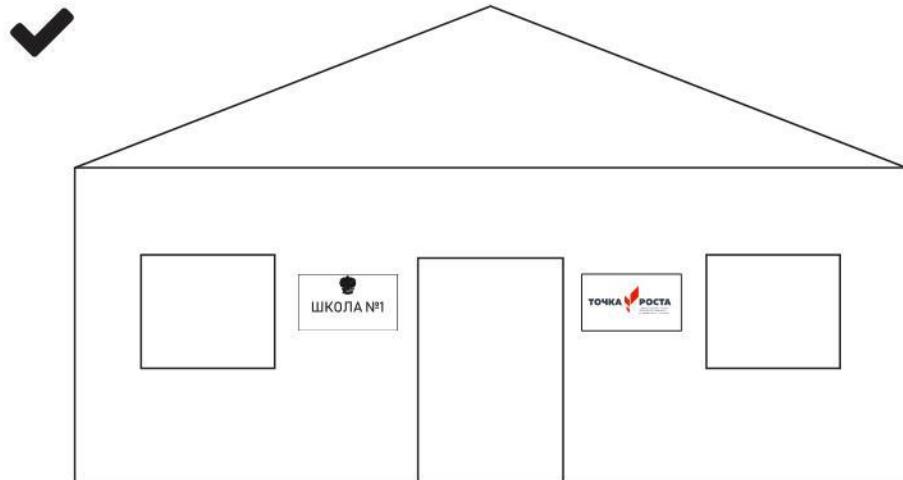
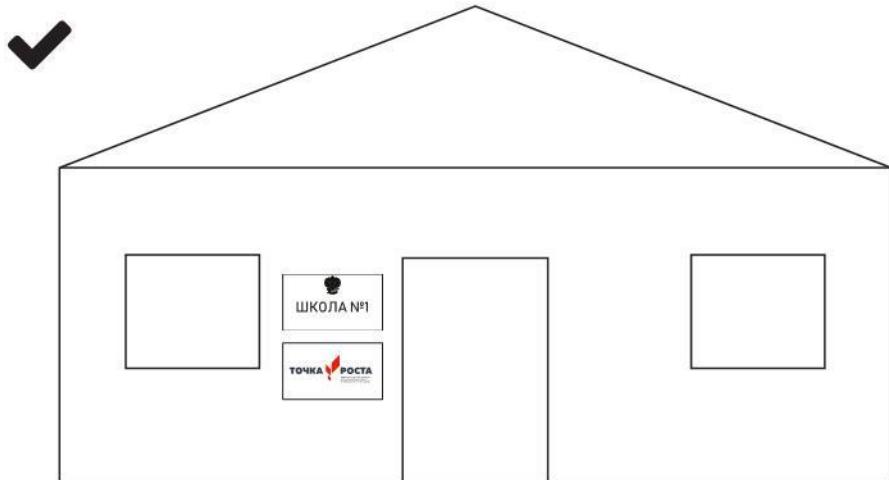


Информация для закупок:

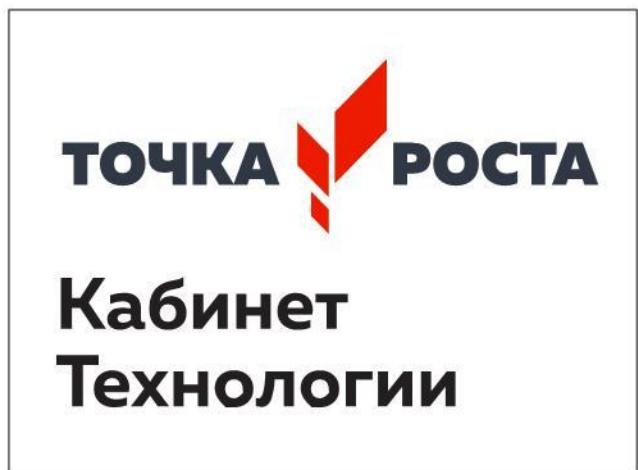
Табличка из ПВХ с печатью и защитной ламинацией. Толщина ПВХ не менее 4 мм. Крепления: на скрытых дистанционных держателях или вплотную к стене.

БРЕНДИРОВАНИЕ / Входная группа

Табличка должна быть одного размера с основным адресным блоком по высоте и ширине. Размещать табличку следует по оси с адресным блоком или симметрично:



Для дверных табличек рекомендуется использовать макет с полноцветным логотипом:



Информация для закупок:

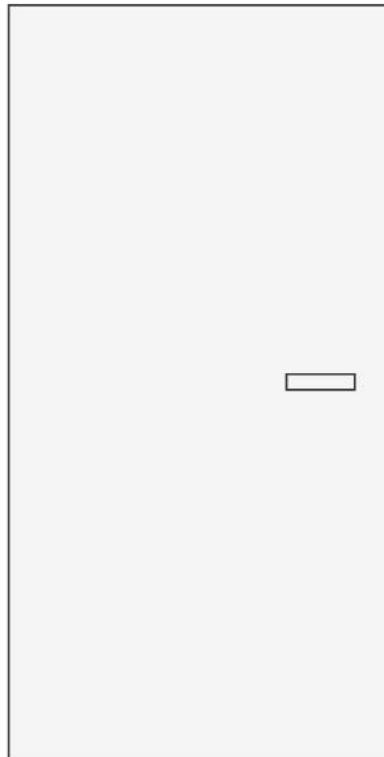
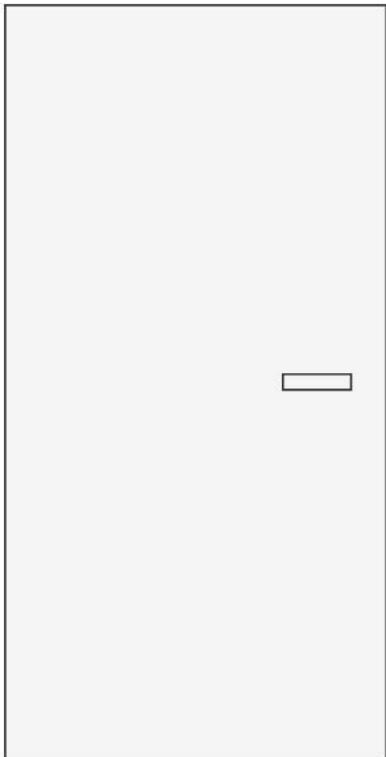
Табличка из ПВХ с печатью и защитной ламинацией. Толщина ПВХ не менее 4 мм. Крепления: на скрытых дистанционных держателях или вплотную к стене.

💡 Табличку можно изготовить в два слоя: подложка с печатью с наименованием кабинета, логотип.

Использован шрифт
Muller Heavy

БРЕНДИРОВАНИЕ / Навигация

Размещать табличку лучше всего рядом с дверью:



💡 Табличку можно дополнить листом из пробки или магнитно-маркерной доской, на которых можно аккуратно размещать информацию.

БРЕНДИРОВАНИЕ / Стены

Для логотипа в интерьере следует использовать основную цветную версию логотипа для белых стен и белую для цветных стен. Контуры логотипа должны быть отдельными элементами. Не следует их изготавливать на подложке. Примеры правильной цветовой гаммы при размещении основного логотипа представлены ниже:



Информация для закупок:

Объёмные цельноклееные элементы из ПВХ с последующей оклейкой виниловой плёнкой бортов и лицевой части (борты для цветного варианта могут быть белыми). Крепления: на дистанционных держателях или вплотную к стене. Толщина логотипа от 10 мм до 20 мм.

💡 Логотип можно нарисовать. Данный вид нанесения использовать только для монохромного варианта.

В логотипе нельзя менять графику и цвета. Следует использовать только исходный макет из Руководства по фирменному стилю

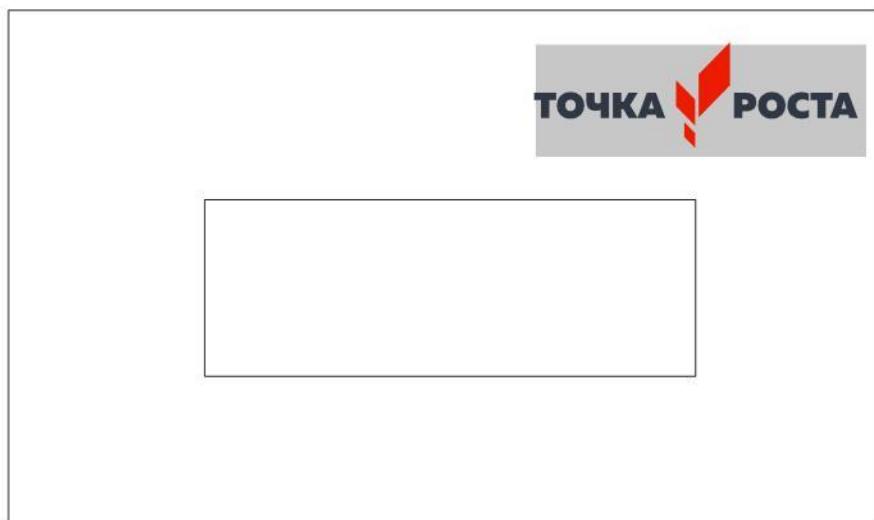
Логотип в помещениях желательно размещать со смещением относительно оси стены в правом или левом углу. Не рекомендуется размещать логотип строго по оси. В аудиториях следует размещать логотип над доской или на противоположной стене. Размер логотипа должен быть пропорциональным помещению (примерно 1/3 от длины стены, но не более 1/8 высоты).

В рекреациях и входной зоне допускается размещение логотипа по оси стены.

Примеры правильного размещения логотипа:



Полноцветный логотип на светлой стене над доской, маркерной поверхностью или интерактивной доской.



Белый логотип на контрастной стене.



Примеры неправильного размещения логотипа:



Цветной логотип на контрастной стене
расположен по оси доски.



Логотип на подложке. Также нельзя использовать
прозрачную подложку.



Слишком крупный логотип по отношению
к стене.



Слишком маленький логотип по отношению
к стене. Расположен по оси.

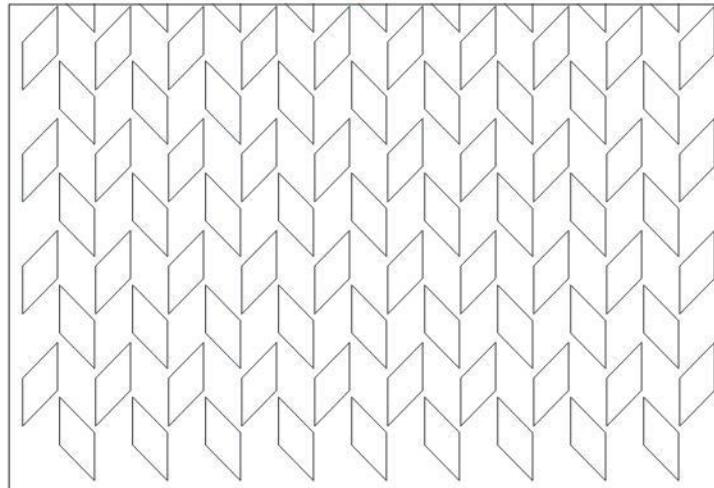
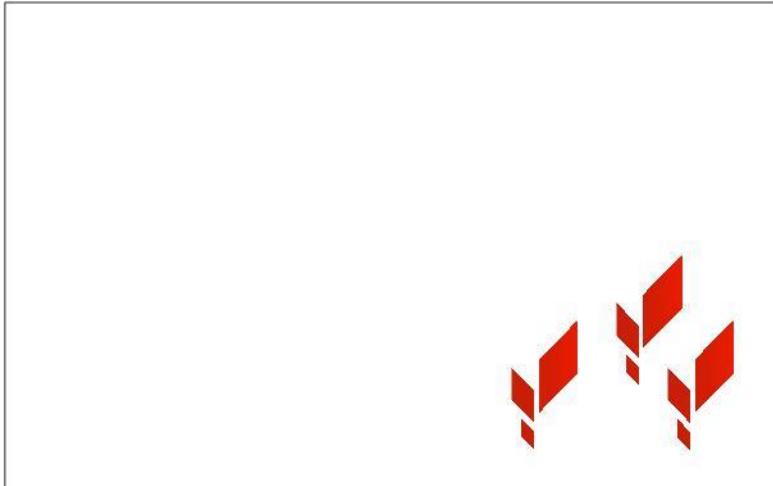


БРЕНДИРОВАНИЕ / Стены

На стены можно наносить декоративные элементы фирменного стиля.
Для белых стен элементы красные, для цветных – белые.

Рекомендуемые приемы использования элементов декоративного стиля:

► Узор на белых стенах, как исключение, может быть выполнен темным цветом (см. раздел «Дизайн»).



БРЕНДИРОВАНИЕ / Стены

Рекомендуемые приемы сочетания фирменной графики и основного логотипа:



БРЕНДИРОВАНИЕ / Стены

💡 В качестве декоративных элементов допускаются национальные орнаменты.

Орнамент может быть выполнен как в качестве отдельного элемента, так и в сочетании с фирменной графикой. При использовании этого приема орнамент следует наносить краской с помощью трафарета. Лучше всего эта идея выглядит на цветной стене в сочетании с белым орнаментом.

Пример нанесения национального орнамента:

Узор использован самостоятельно



Узор в сочетании с фирменным элементом



БРЕНДИРОВАНИЕ / Стены

❖ Хорошим дополнением к национальному орнаментту послужит декоративно-информационный стенд с историей и фотографиями родного края. Допускается размещение символики субъектов Российской Федерации, в том числе муниципальных образований. Пример для реализации:



БРЕНДИРОВАНИЕ / Стены

Примеры брендирования в реализованных Центрах «Точка роста» 2019 года:



Фирменная графика и логотип в соответствии с рекомендациями.



Логотип изготовлен из металлических букв. Переизбыток красного цвета. Декоративные элементы на стене выполнены не в соответствии с фирменным стилем.



ЗОНИРОВАНИЕ

Общие требования

- Помещения Центра должны располагаться на одном этаже в одном крыле здания, в соседних помещениях и иметь обозначенную вывеской входную группу. Руководство содержит несколько сценариев зонирования помещений Центра исходя из количества кабинетов, прилегающих холлов, рекреаций, коридоров.
- Если проект здания школы позволяет выделить лишь минимально допустимые площади для создания Центра, то в одном помещении следует сформировать зону для освоения образовательных программ по предметам: «Технология», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности», а в другом помещении – для проектной деятельности.
- Рекомендуется под помещения Центра дополнительно использовать не только учебные кабинеты, но в том числе и прилегающие холлы, рекреации, коридоры, библиотеки, актовые залы.

ЗОНИРОВАНИЕ / Учебный кабинет

Что это?

Помещение с обновленным учебным оборудованием по предметам:

- Технология;
- Информатика;
- Основы безопасности жизнедеятельности.

Сценарии зонирования:

Вариант 1

В типовом школьном классе в помещении не менее 40 м².

Вариант 2

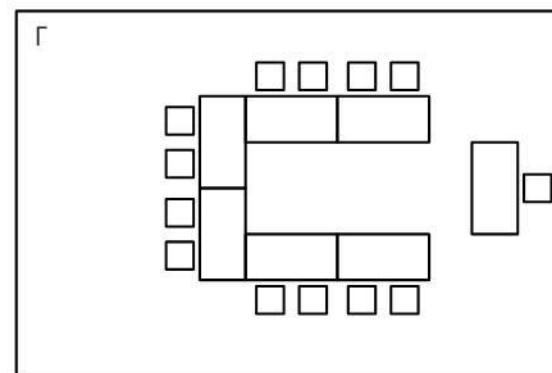
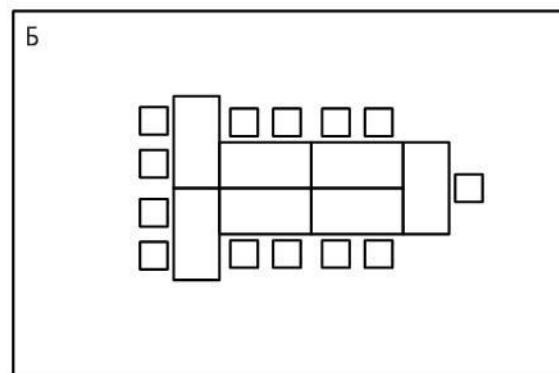
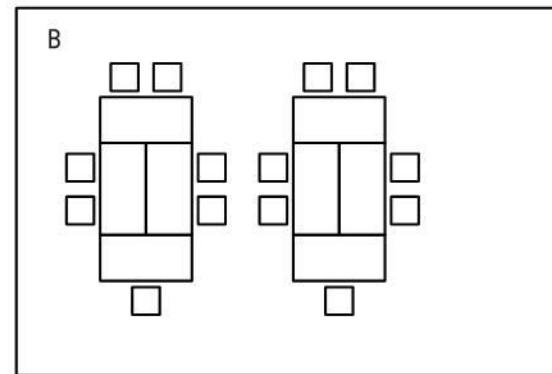
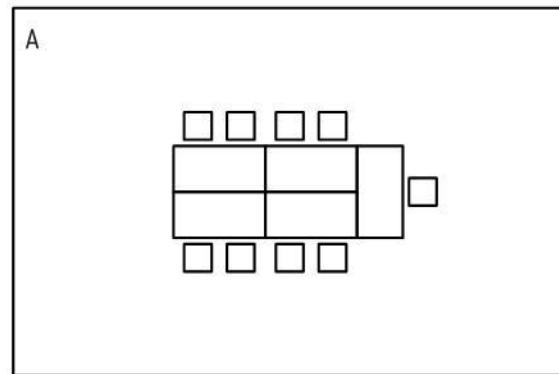
С отдельным учебным кабинетом под каждый из трех предметов (или три предмета в двух помещениях).

 *В данном руководстве рассматривается только первый вариант сценария, так как он наиболее сложен в зонировании.*

Расстановка рабочих столов

Рекомендуется заменить классическую классно-урочную расстановку столов на островную. Это поможет создать коммуникативную доброжелательную обстановку в классе.

При такой схеме удобно реализовывать современные программы обучения с проектными задачами, ориентированными на обучающихся.



Вариант подбирается в зависимости от количества обучающихся и габаритов помещения

А) Остров. Оптимальное решение для небольшого класса.

Б) Т-образный остров. Иногда для размещения большого количества человек длины класса недостаточно, чтобы поставить столы обычным островом. Для этого подойдет Т-образный остров.

В) Отдельно стоящие островные группы подойдут для размещения большого количества человек в большом помещении. У каждого острова желательно предусмотреть стол для учителя.

Г) П-образный остров. Хороший вариант при достаточном количестве места. Преподавателю удобно подходить к столам.

ЗОНИРОВАНИЕ / Учебный кабинет

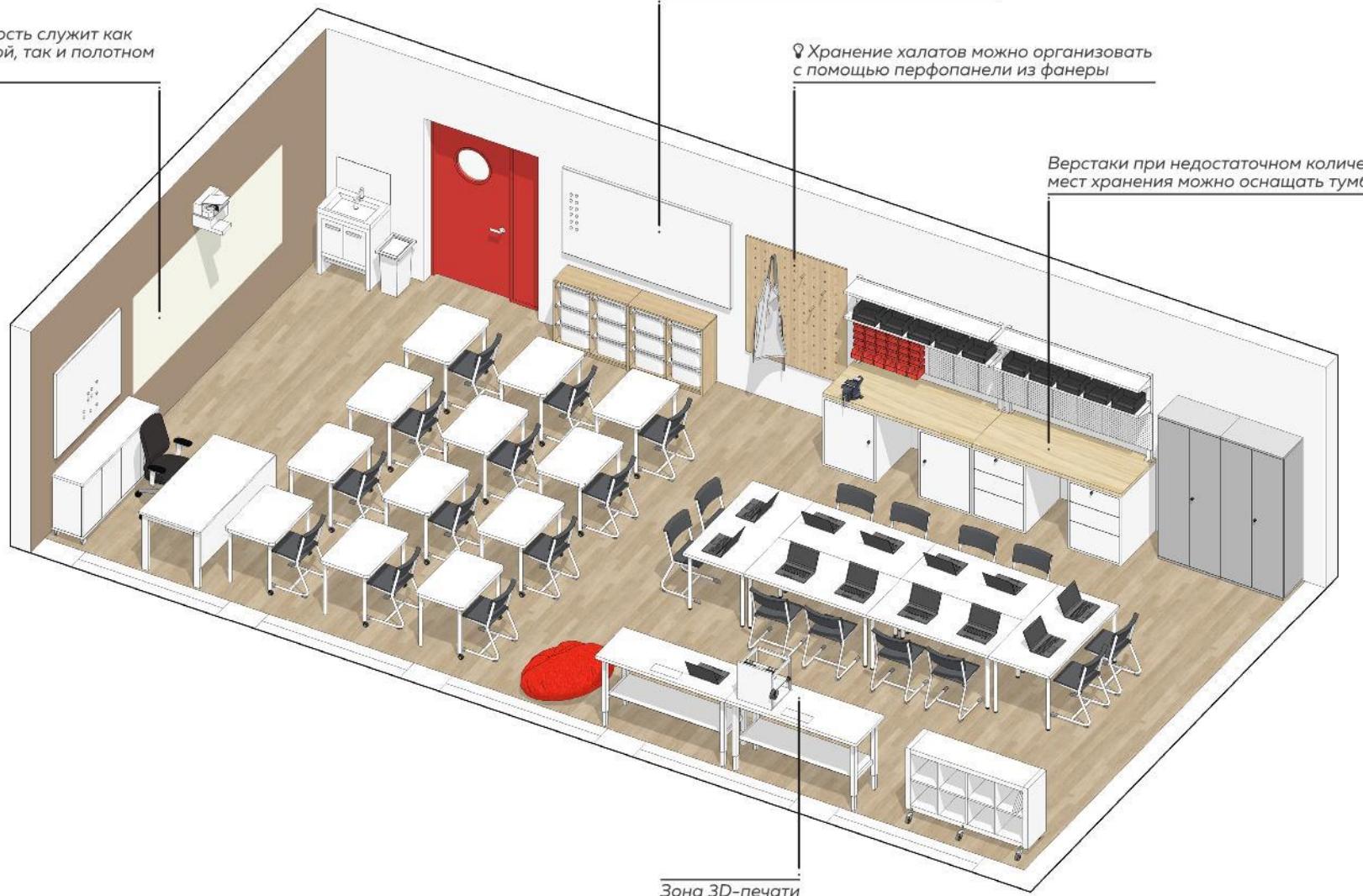
Стандарт учебного кабинета Вариант 1

Маркерная поверхность служит как классической доской, так и полотном для проектора

На магнитно-маркерной доске удобно демонстрировать актуальные занятию методические материалы

Хранение халатов можно организовать с помощью перфопанели из фанеры

Верстаки при недостаточном количестве мест хранения можно оснащать тумбами



ЗОНИРОВАНИЕ / Учебный кабинет

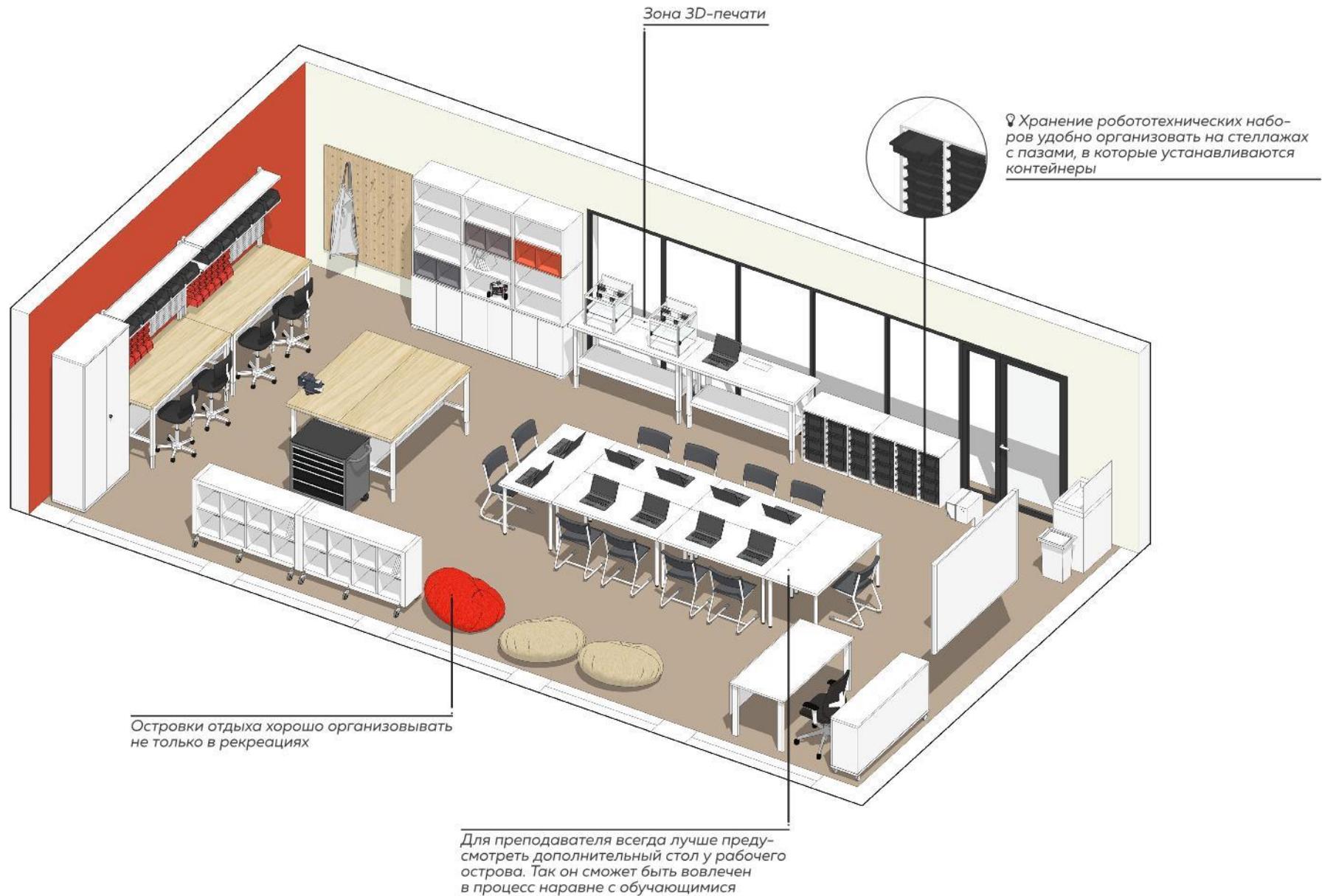
Стандарт учебного кабинета Вариант 2

При наличии большого количества методического материала можно предусмотреть систему хранения. Такие системы комплектуются различными опциями: нишней для стола, нишней для мойки и т. д.



ЗОНИРОВАНИЕ / Учебный кабинет

Стандарт учебного кабинета Вариант 3



ЗОНИРОВАНИЕ / Помещение для проектной деятельности

Что это?

Учебно-рекреационное пространство по принципу коворкинга, играющее роль центра общественной жизни школы. Рекомендуется зонировать помещение так, чтобы дети могли свободно играть в шахматы, работать с ноутбуками, читать книги, заниматься самостоятельной работой, отдыхать. Проектную аудиторию рекомендуется использовать для неформатных занятий, в том числе социокультурных мероприятий.

Основные элементы при создании помещения для проектной деятельности:

Мягкая мебель, легко трансформируемые столы и стулья, шахматы (настольные, настенные, напольные), медиазона (зона видеозаписи).

Дополнительные элементы:

Книжные полки или шкафы, комнатные растения, декор.

Сценарии зонирования:

Вариант 1

В типовом школьном классе. Помещение не менее 40 м².

Вариант 2

В рекреации или просторном холле.

Вариант 3

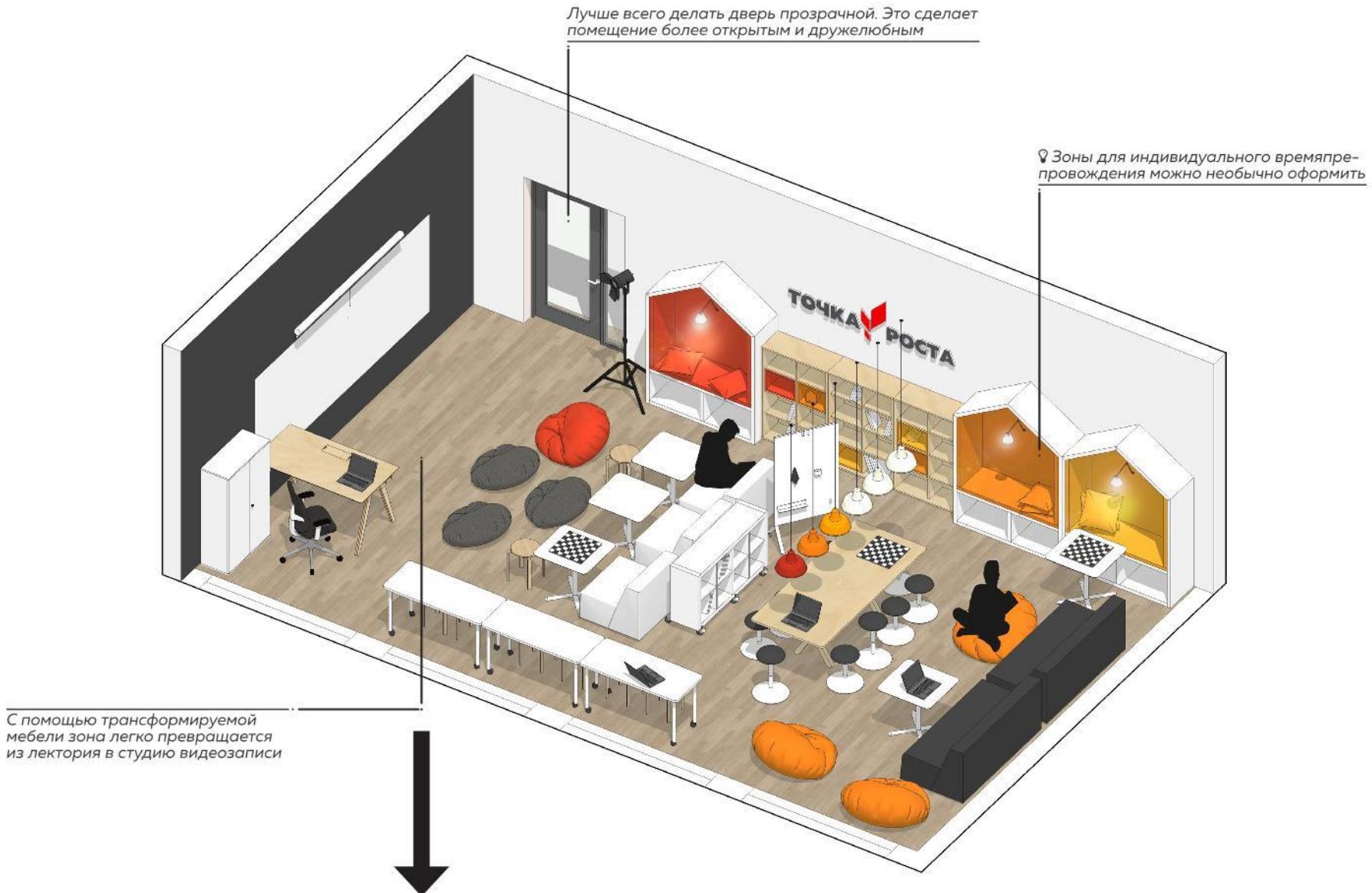
💡 Совмещение со школьной библиотекой. Данная концепция наиболее интересна для современной школы.

Коворкинг – про странство для отдыха, саморазвития, проектной работы

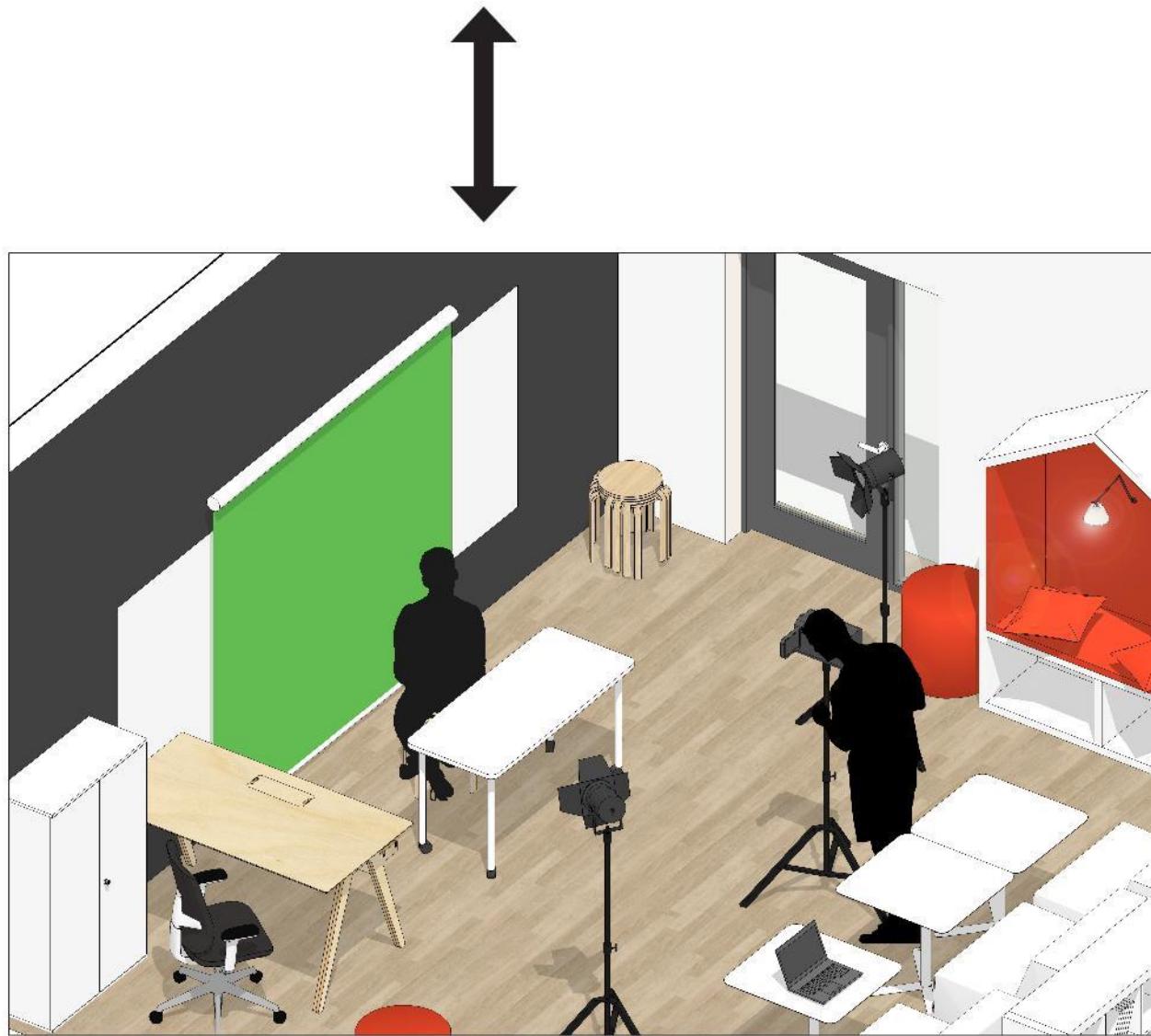
ЗОНИРОВАНИЕ / Помещение для проектной деятельности

Вариант 1

В типовом учебном кабинете



ЗОНИРОВАНИЕ / Помещение для проектной деятельности



При ограниченной площади зону лектория можно совместить с зоной мультимедиа.

С помощью трансформируемой мебели лекторий быстро пре-вращается в зону видеозаписи.

ЗОНИРОВАНИЕ / Помещение для проектной деятельности

Вариант 2

В рекреации



ЗОНИРОВАНИЕ / Помещение для проектной деятельности

Вариант 3

Совмещение со школьной библиотекой



ДИЗАЙН

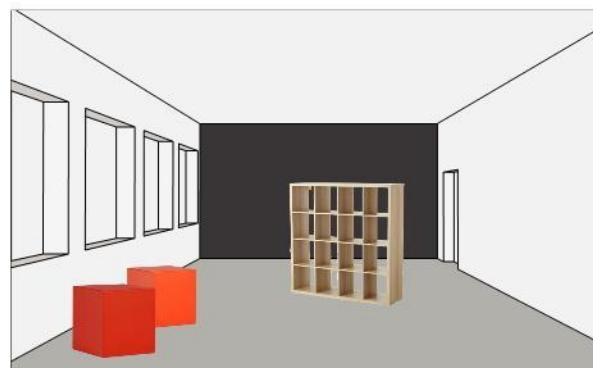
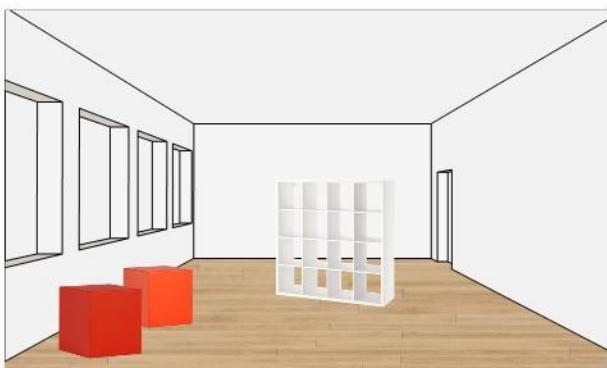
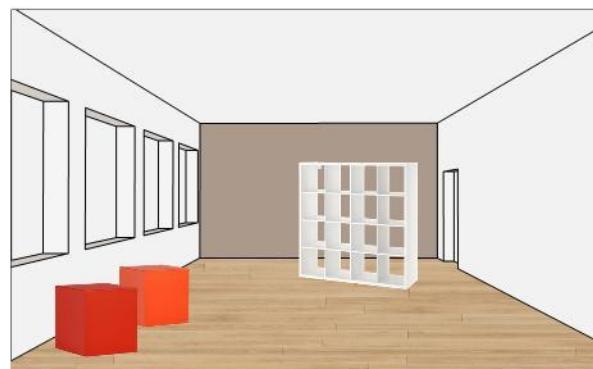
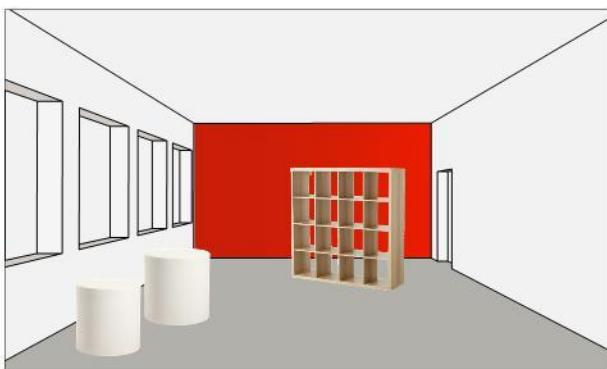
Общие требования

- Не рекомендуется перенасыщать помещения Центра пестрыми графическими элементами декора, не соответствующими фирменному стилю Центров «Точка роста». Следует создать открытое, светлое пространство, не перегруженное мебелью и декоративными элементами.
- При оформлении помещений не следует увлекаться доминированием красного цвета. В разделе «Зонирование» показаны примеры корректного использования красного цвета в интерьере в дополнение к основному логотипу.

Принцип подбора цвета

Для окрашивания стен, потолков, оконных рам, дверей рекомендуется использовать светлые оттенки. Двери и окна могут быть под беленый дуб. Хорошим современным решением будет выделение одной стены в помещении контрастным цветом. Основная палитра для мебели: белая или беленый дуб. Ярким цветом лучше всего выделять мебель для зон отдыха. Дополнительно можно сделать небольшие акценты на стеллажах в виде ярких вставок.

Схематичные примеры правильного баланса цветовых акцентов на стенах и мебели:



ДИЗАЙН / Цветовая палитра

Ниже приведены рекомендуемые цвета для стен в цветовой системе «Тиккурила Симфония».

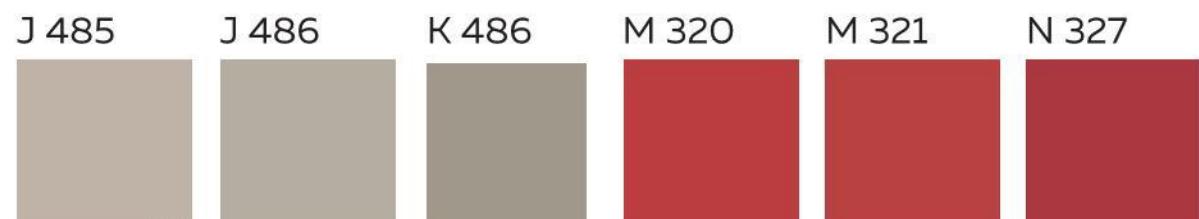
Цвета, представленные на дисплее, воспроизведены электронным способом. Они не заменяют оригинальные цвета, так как на восприятие цвета влияют такие факторы, как структура поверхности, блеск и освещение. Перед выбором окончательного цвета рекомендуем проверить цвета в естественной среде.

Варианты цветов для стен:

Основной цвет



Дополнительный цвет



Стены

Для основного покрытия стен в помещениях Центра лучше всего использовать акриловые матовые лакокрасочные материалы. Стены также можно красить грифельной или маркерной краской, наносить магнитные покрытия. Грифельные и маркерные краски бывают не только черные и белые – на рынке представлены варианты любых цветов. Можно использовать пробковое покрытие для оформления стен. На нем можно развешивать фотографии, рисунки, объявления.

Потолок

Простой оштукатуренный и окрашенный потолок является хорошим решением. В случае применения подвесных потолков необходимо подбирать варианты со скрытым креплением. Не рекомендуется использовать навесные потолки с крупными текстурными вкраплениями и явными швами.



1. Открытые крепления для подвесного потолка – плохое решение для детского учреждения. Лучше отойти от офисной эстетики и если и использовать подвесной потолок, то со скрытыми креплениями.

2. Цветные вкрапления для подвесного потолка – неудачное решение. Это не та поверхность, к которой следует привлекать внимание!

Подборка мебели

Мебель является важной составляющей хорошего дизайна и комфортной среды. Предпочтительна лаконичная современная мебель светлых оттенков (белый, серый, светлое дерево, бежевый). В небольших количествах допускаются темные цвета.

Для создания комфортной образовательно-воспитательной среды рекомендуется использовать широкий спектр образцов современной мебели и её комбинаций при зонировании помещений, представленных далее на слайдах.



При ярком оформлении стен следует использовать мебель сдержаных оттенков, при монохромных цветах стен – яркую мебель

Помещение для проектной деятельности



Помещение для проектной деятельности



Помещение для проектной деятельности



Учебная аудитория



Учебная аудитория



Учебная аудитория



Промышленная мебель

В модельном ряду промышленной мебели имеется много хороших опций. Например, регулируемые столы на металлокаркасе, столы с нижней полкой, встроенными розетками, надстройками с освещением и перфопанелью для инструментов. Металлические системы хранения надежнее и удобнее, чем выполненные из ДСП. Такая мебель отлично подойдет для кабинета технологии.



Жалюзи

Рекомендуется использовать рулонные жалюзи белого, бежевого или серого цвета.

Они практичны в уходе: для поддержания чистоты достаточно периодически протирать рулонную систему влажной тряпкой или губкой. Установка рулонных штор в классе оставляет подоконники полностью свободными, а благодаря направляющим конструкциям плотно и не хлопает при проветривании кабинета. Такие жалюзи удобны в использовании и не портят интерьер.



Вертикальные жалюзи с цветовыми акцентами – несовременное решение. Они привлекают ненужное внимание к окну и портят интерьер. К тому же такой тип жалюзи плохо защищает от света и накапливает много пыли.



Белые или бежевые рулонные жалюзи – наилучшее решение для современного учебного помещения. Именно такими стоит оснащать Центры «Точка роста».

ПРИМЕРЫ

Успешные дизайн-решения, реализованные
в Центрах «Точка роста» 2019 года



Ленинградская область

ПРИМЕРЫ

Успешные дизайн-решения, реализованные
в Центрах «Точка роста» 2019 года



Свердловская область