

Утверждаю
директор МАОУ «Красногорская гимназия»

_____ О.В. Перминова
приказ № 333-осн от 31.08.2024

Аннотация
к адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка»
Уровень образования – НОО

Наименование предмета/курса	Музыка
Класс	1-4
Количество часов	135
Краткая характеристика предмета/курса	<p>Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p>Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none">формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

	<p>воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</p> <p>расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p>
Образовательные технологии, используемые в обучении	<p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Технология формирования универсальных учебных действий</p> <p>Технология оценки достижений планируемых результатов</p> <p>Технология развития критического мышления</p> <p>Обучение в сотрудничестве, командная и групповая работа</p> <p>Технология проектной деятельности.</p>
Методы и формы	Методы: словесные, наглядные, практические, метод проблемного обучения
Формы промежуточной аттестации	Итоговая контрольная работа.
Учебники	Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,
Электронные образовательные ресурсы	Журнал “Цифровое образование” http://digital-edu.info/index.php ; Журнал Вопросы Интернет-образования http://vio.uchim.info/ ; Первое сентября Открытый урок (главная) http://открытыйурок.рф/ Сетевые профессиональные сообщества http://uchitelu.net/