

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования

"муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики"

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Красногорская гимназия имени Героя Советского Союза

Николая Ивановича Огородникова»

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО _____рук. ШМО _____ Протокол № от «число» месяц год г.	УТВЕРЖДЕНО директор МАОУ "Красногорская гимназия" _____ Шулятьева Ю.М. Приказ №250 – осн от 31.08.2023 г.
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Шахматы»

для обучающихся 5 – 7 классов

село Красногорское 2023

Утверждаю

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

УМК: учебник «Шахматы в школе» 1-2 ого года обучения Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А.

Рабочая тетрадь «Шахматы в школе» 1-2 ого года обучения, Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А., 2017г

Программа «Шахматы» способствует обратить процесс обучения в позитивную сторону, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Основой занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Шахматы в рамках школьной программы, в первую очередь - игра. Игра - способ развития психических процессов, способствующих адаптации детей в изменяющихся условиях. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта.

Введение данного курса в школьную программу способствует интеллектуальному и всестороннему развитию детей, и является приоритетным направлением современной системы образования.

Целями программы является:

- развитие интеллектуальных способностей учащихся;
- развитие способности решать нестандартные задачи в динамично меняющемся мире;
- развитие умения критически мыслить;
- развитие умения находить и критически оценивать информацию;

развитие способности преодоления трудности;

развитие способности к взаимодействию и коммуникации.

Задачи программы призваны обеспечить:

развитие личности учащихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование;

- приобретение учащимися опыта шахматной игры;
- приобретение учащимися опыта познания и самообразования; умений, составляющих основу ключевых компетентностей и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;

- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;

- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

Место курса в плане внеурочной деятельности МАОУ «Красногорская гимназия»: учебный курс предназначен для обучающихся 5-7-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/34 часа в год в каждом классе.

Содержание учебного предмета

Первый год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Второй год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 - a5”).
- “Какого цвета поле?”. Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш

материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Третий год обучения (34 часов из расчета 1 час в неделю)

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).
- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;

точно разыгрывать простейшие окончания

Тематическое планирование

5класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов	ЦОР/ЭОР
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
4	Белые и черные фигуры	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
5	Виды шахматных фигур	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
6	Начальное положение	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
8	Ход ладьи	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
9	Слон. Место слона в начальном положении	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
10	Ход слона	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
11	Ладья против слона	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
13	Ход ферзя	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
14	Ферзь против ладьи и слона	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/

15	Конь. Место коня в начальном положении	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
16	Ход коня	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
17	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
18	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
19	Ход пешки	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
21	Король. Место короля в начальном положении	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
22	Ход короля	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
23	Король против других фигур	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
24	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
25	Открытый шах. Двойной шах	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
26	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
27	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
28	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
29	Ничья, пат. Отличие	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
31	Игра всеми фигурами из начального положения	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/

33	Демонстрация коротких партий.	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
34	Демонстрация коротких партий.	1	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/

6 класс

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	Краткая история шахмат	1	
2	Шахматная нотация	3	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
3	Ценность шахматных фигур	4	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
4	Техника матования одинокого короля	4	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
5	Достижение мата без жертвы материала	4	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
6	Шахматная комбинация	15	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/
7	Повторение	4	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/

7 класс

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
1	Повторение и закрепление	17	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai
2	Основы дебюта	18	https://xn80akakejbeandbg7df.xnp1ai https://aneks.center/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Тема урока	Кол- во часов	часов
1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1	
2	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1	
3	Диагональ. Большие и короткие диагонали	1	
4	Белые и черные фигуры	1	
5	Виды шахматных фигур	1	
6	Начальное положение	1	
7	Ладья. Место ладьи в начальном положении	1	
8	Ход ладьи	1	
9	Слон. Место слона в начальном положении	1	
10	Ход слона	1	
11	Ладья против слона	1	
12	Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1	
13	Ход ферзя	1	
14	Ферзь против ладьи и слона	1	
15	Конь. Место коня в начальном положении	1	
16	Ход коня	1	
17	Конь против ферзя, ладьи, слона	1	
18	Пешка. Место пешки в начальном положении	1	
19	Ход пешки	1	
20	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1	
21	Король. Место короля в начальном положении	1	
22	Ход короля	1	
23	Король против других фигур	1	
24	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1	
25	Открытый шах. Двойной шах	1	

26	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	1	
27	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	1	
28	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1	
29	Ничья, пат. Отличие	1	
30	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1	
31	Игра всеми фигурами из начального положения	1	
32	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	
33	Демонстрация коротких партий.	1	
34	Демонстрация коротких партий.	1	

№	Дата Тема урока	Кол-во часов
Повторение (2ч.)		
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы	1
2	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	1
Краткая история шахмат (1ч.)		
3	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1
Шахматная нотация (3ч.)		
4	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
6	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
Ценность шахматных фигур (4ч.)		
7	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8	Достижение материального перевеса	1
9	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1
10	Защита.	1
Техника матования одинокого короля (4ч.)		
11	Две ладьи против короля.	1
12	Ферзь и ладья против короля.	1
13	Ферзь и король против короля.	1
14	Ладья и король против короля.	1
Достижение мата без жертвы материала (4ч.)		
15	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16	Цугцванг.	
17	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	
18	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
Шахматная комбинация (ч.)		
19	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1
20	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22	Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24	Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1
25	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
26	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
27	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
28	Тема превращения пешки.	1
29	Сочетание тактических приемов.	1
30	Патовые комбинации.	1
31	Комбинации на вечный шах.	1
32	Типичные комбинации в дебюте.	
33	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	
34	Повторение программного материала .Игровая практика	1

7 класс

№	Дата	Кол-во часов
1	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1
2	Ходы фигур, взятие.	1
3	Рокировка	1
4	Превращение пешки. Взятие на проходе.	1
5	Шах. мат. пат.	1
6	Начальное положение.	1
7	Игровая практика.	1
8	Шахматная нотация.	1
9	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	1
10	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1
11	Запись начального положения.	1
12	Краткая и полная шахматная нотация.	1
13	Запись шахматной партии.	1
14	Ценность шахматных фигур.	1
15	Пример матования одинокого короля.	1
16	Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	1
17	Практика матования одинокого короля (игра в парах). Игровая практика с записью шахматной партии.	1
18	Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.	1
19	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.	1
20	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1
21	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.	1
22	Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.	1
23	Решение заданий. Игровая практика	1
24	Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.	1
25	“Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”.	1
26	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.	1
27	Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”.	1
28	Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.	1
29	Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.	1
30	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.	1
31	Связка в дебюте. Полная и неполная связка.	1
32	Решение заданий. Игровая практика.	1
33	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.	1
34	Игровая практика.	

Контрольно-измерительные материалы

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий

Учебно — методическое обеспечение

- 1 Рабочая тетрадь «Шахматы в школе» 1-2 ого года обучения Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А.
- 2 Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы - школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. -40 с.
- 3 Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. - Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
- 4 Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя - Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
- 5 Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
- 6 Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
- 7 Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
- 8 Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы по программе

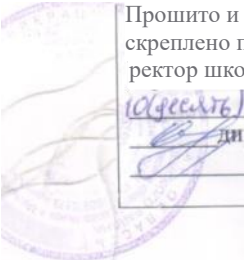
1. Учебник «Шахматы в школе» 1-2 ого года обучения Уманская Э. Э., Волкова Е. И., Прудникова Е. А.
2. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.- 2000.
3. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
4. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
5. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
6. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
7. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
8. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
9. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
10. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
11. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
12. В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель» .- 2002.
13. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепрпетровск. - 1996.
14. И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.

15. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://ruchess.ru/>
2. <http://fenix64.com>
3. <http://chessmao.ru/wp-content/uploads/2016/11/Methodicheskaya-kopilka.pdf>
4. <http://дюкспб.рф/>

Прошито и пронумеровано и
скреплено печатью _ листов
ректор школы

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp is partially visible and contains some text, including the word "ИЗДАТЕЛЬ" (Publisher) and the number "111". The signature is written in a cursive style.