

Утверждаю  
директор МАОУ «Красногорская гимназия»

\_\_\_\_\_ Ю.М. Шулятьева  
приказ № 250-осн от 31.08.2023

Аннотация  
К адаптированной рабочей программе по предмету «Музыка»  
для обучающихся с задержкой психического развития  
Уровень образования – ООО

Наименование предмета/курса	Музыка
Класс	5 - 8
Количество часов	128
Краткая характеристика предмета/курса	<p><b>Основная цель реализации программы по музыке</b> – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li><li>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</li><li>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</li></ul> <p><b>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</li><li>осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в</li></ul>

	<p>человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</p> <p>формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</p> <p>формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</p> <p>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</p> <p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
Образовательные технологии, используемые в обучении	<p>Технологии проблемного обучения</p> <p>Технология формирования универсальных учебных действий</p> <p>Технология оценки достижений планируемых результатов</p> <p>Технология развития критического мышления</p> <p>Обучение в сотрудничестве, командная и групповая работа</p> <p>Технология проектной деятельности.</p>
Методы и формы	Методы: словесные, наглядные, практические, метод проблемного обучения
Формы промежуточной	Итоговая контрольная работа.

аттестации	
Учебники	<p>Искусство: Музыка, 7 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В.,  Искусство: Музыка, 8 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В.,  Искусство: Музыка, 5 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В.,  Искусство: Музыка, 6 класс/ Науменко Т.И., Алеев В.В.,</p>
Электронные образовательные ресурсы	<p>1.Российский общеобразовательный портал -  <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>  2.Детские электронные книги и презентации -  <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>  3.Современные детские песни -<a href="https://pesnu.ru/">https://pesnu.ru/</a>  4. Музыка в школе 5-8кл.-  <a href="https://muzikadistantboevoe.wordpress.com/">https://muzikadistantboevoe.wordpress.com/</a></p>