МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация муниципального образования

"Муниципальный округ Красногорский район Удмуртской Республики"

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Красногорская гимназия имени Героя Советского Союза

Николая Ивановича Огородникова»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

_____рук. ШМО Кистанова Т.А.
Протокол №3 от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МАОУ "Красногорская гимназия"

_____Шулятьева Ю.М.
Приказ №250 – осн от 31.08.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3C48BC787DA4EDF4807745F90778EA0E
Владелец: Шулятьева Юлия Михайловна
Действителен: с 14.07.2023 до 06.10.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 7-8 классов

с. Красногорское, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» для 7-8 классов основного общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и примерной программы по МХК для основного общего образования «Искусство. 8 класс» Г.И. Данилова.

Интегрированный курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства — это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Интегративный характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Программа интегрированного курса «Искусство» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

***Образовательные цели и задачи курса*:**

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;

- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;

- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведений искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. К приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую и краеведческую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, создание презентаций, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовитьих к осознанному выбору будущей профессии.

В соответствии с учебным планом предмет «Мировая художественная культура» изучается в 7 и 8 классах. Общее количество учебного времени на два года обучения составляет 68 часов (34 часа в год). Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

Мир и человек в искусстве

Мир и человек в художественных образах. В мире искусства. Божественный идеал в религиях мира. Святые и святость. Герои и защитники Отечества. Идеал благородного рыцарства. Священный идеал материнства. Лики женской красоты в русской живописи. Человек в мире природы. Времена года. Человек в художественной летописи мира.

Искусство народов мира. Художественные символы народов мира. Единство и многообразие в искусстве. Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса. Шедевры народного эпоса. Храмовая архитектура. Дом – жилище человека. Древнерусская иконопись. Книжная миниатюра Востока. Скульптура Тропической и Южной Африки. Искусство орнамента. Художественные промыслы России. Праздники и обряды народов мира. Ах, карнавал! Удивительный мир. Идут по Руси скоморохи. В музыкальных театрах мира: Пекинская опера. Искусство кукольного театра. Музыка в храме. Колокольные звоны Руси. В песне – души народа. Радуга русского танца. Искусство индийского танца. В ритме фламенко. Под звуки там тамов.

Художественные представления о мире

Семья муз Аполлона. Современная классификация искусств. «Мышление в образах». Правда и правдоподобие в искусстве. Условность в искусстве. Мира «сквозь магический кристалл». Талант и мастерство художника. Секреты художественного мастерства. Возвышенное в искусстве. Низменное в искусстве. Законы трагического в искусстве и жизни. Рок и судьба в античной трагедии. Трагическое как проявление возвышенного. Понятие смешного и комического. Грации комического. Выдающиеся комики мира.

Азбука искусства.«Каменная летопись мира». «Прочность. Польза. Красота». «Профессия архитектора». Особенности архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа. Архитектурный ансамбль. Архитектурные стили Древнего Египта и Античности. Архитектурные стили Средневековья. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени. Архитектура объемных сооружений. Ландшафтная архитектура. Градостроительство. Как понять изображение. Способы и средства изображения. Виды живописи. Художественные средства живописи. Понятие жанра в живописи. Характеристика жанров в живописи. Графика: от возникновения до современности. На каком языке говорит графика. Виды графического искусства. История фотографии. Выразительные средства т жанры фотографии. История скульптуры. Что значит видеть и понимать скульптуру. Жанры и виды скульптуры. Материалы и техника их обработки. Художественные возможности декоративно – прикладного искусства. Декоративно – прикладное искусство как часть народного творчества. Виды декоративно – прикладного искусства. Из истории дизайна. Художественные возможности дизайна. Виды дизайна. Музыка и мир чувств

человека. Музыка среди других искусств. Условный характер музыкального образа. Временной характер музыки. Средства выразительности в музыке. Понятие музыкальной формы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения мировой художественной культуры в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как

воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения мировой художественной культуры в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

Предметные результаты :

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;

- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

- реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Введение	1			
	Раздел I. Мир и человек в художественных образах	9	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm http://www.artclassic.edu.ru
	Раздел II Художественная культура народов мира	22	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm http://www.artclassic.edu.ru
	Итоговое повторение	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Введение.	1			
	Раздел 1.Художественное представление о мире	5	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm http://www.artclassic.edu.ru
	Раздел 2. Азбука искусства	25	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm http://www.artclassic.edu.ru
	Итоговое повторение	3	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	3		

ПО ПРОГРАММЕ		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире искусства	1			http://www.artclassic.edu.ru/
2	Божественный идеал в религиях мира	1			http://www.school.edu.ru/catalog
3	Святые и святость	1			http://www.artcyclopedia.com—
4	Герои и защитники Отечества	1			http://www.artclassic.edu.ru/
5	Идеал благородного рыцарства	1			http://www.school.edu.ru/catalog
6	Священный идеал материнства	1			http://www.smallbay.ru
7	Лики женской красоты в русской живописи	1			http://www.artclassic.edu.ru/

8	Человек в мире природы. Времена года	1			http://www.school.edu.ru/catalog
9	Человек в художественной летописи мира.	1			http://www.artcyclopedia.com—
10	Контрольная работа по разделу: «Мир и Человек в художественных образах»	1	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm
11	Художественные символы народов мира	1			http://www.artclassic.edu.ru/
12	Единство и многообразие культур	1			http://www.school.edu.ru/catalog
13	Героический эпос народов мира. Герои и темы народного эпоса.	1			http://www.artcyclopedia.com—
14	Шедевры народного эпоса («Калевала»)	1			http://www.smallbay.ru
15	Храмовая архитектура	1			http://www.artclassic.edu.ru/
16	Дом – жилище человека.	1			http://www.school.edu.ru/catalog
17	Древнерусская иконопись.	1			http://www.artcyclopedia.com—

18	Книжная миниатюра Востока	1			http://www.smallbay.ru/— галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото
19	Скульптура тропической и Южной Африки	1			http://www.artclassic.edu.ru/
20	Искусство орнамента	1			http://www.school.edu.ru/catalog
21	Художественные промыслы России	1			http://www.artcyclopedia.com—
22	Праздники и обряды народов мира	1			http://fcior.edu.ru
23	Ах, карнавал! Удивительный мир! Идут по Руси скоморохи…	1			http://www.artclassic.edu.ru/
24	В музыкальных театрах мира: Пекинская опера	1			http://www.school.edu.ru/catalog
25	Искусство кукольного театра	1			http://www.artcyclopedia.com—
26	Музыка в храме. Колокольные звуки Руси	1			http://www.smallbay.ru

27	В песне – душа народа	1			http://www.artclassic.edu.ru/
28	Радуга русского танца	1			http://www.school.edu.ru/catalog
29	Искусство индийского танца	1			http://fcior.edu.ru
30	Ритмы фламенко	1			http://www.school.edu.ru/catalog
31	Под звуки тамтама (танцы народов Африки)	1			http://www.artclassic.edu.ru/
32	Контрольная работа по разделу: « Художественная культура народов мира	1	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm
33	Урок- повторение	1			
34	Итоговая контрольная работа	1	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире классических искусств	1			http://www.artclassic.edu.ru/
2	Понятие о видах искусства	1			http://www.school.edu.ru/catalog
3	Тайны художественного образа	1			http://www.artcyclopedia.com—
4	Художник и окружающий мир. Возвышенное и низменное в искусстве	1			http://www.artclassic.edu.ru/
5	Трагическое и комическое в искусстве	1			http://www.school.edu.ru/catalog
6	Контрольная работа по разделу: «Художественные представления о мире»	1	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm
7	Азбука архитектуры	1			http://www.artclassic.edu.ru/

8	Художественный образ в архитектуре	1			http://www.school.edu.ru/catalog
9	Художественный образ в архитектуре.	1			http://www.artcyclopedia.com—
10	Стили архитектуры	1			http://www.fondcultura.ru/index.htm
11	Стили архитектуры	1			http://www.artclassic.edu.ru/
12	Виды архитектуры	1			http://www.school.edu.ru/catalog
13	Виды архитектуры	1			http://www.artcyclopedia.com—
14	Язык изобразительного искусства	1			http://www.smallbay.ru
15	Язык изобразительного искусства	1			http://www.artclassic.edu.ru/
16	Искусство живописи	1			http://www.school.edu.ru/catalog
17	Жанровое многообразие живописи.	1			http://www.artcyclopedia.com—

18	Жанровое многообразие живописи.	1			http://www.smallbay.ru/— галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото
19	Искусство графики.	1			http://www.artclassic.edu.ru/
20	Художественная фотография	1			http://www.school.edu.ru/catalog
21	Язык скульптуры	1			http://www.artcyclopedia.com—
22	Язык скульптуры	1			http://fcior.edu.ru
23	Декоративно – прикладное искусство	1			http://www.artclassic.edu.ru/
24	Декоративно – прикладное искусство	1			http://www.school.edu.ru/catalog
25	Искусство дизайна	1			http://www.artcyclopedia.com—
26	Музыка, как вид искусства.	1			http://www.smallbay.ru
27	Художественный образ в музыке	1			http://www.artclassic.edu.ru/

28	Художественный образ в музыке	1			http://www.school.edu.ru/catalog
29	Язык и форма музыкального произведения.	1			http://fcior.edu.ru
30	Язык и форма музыкального произведения.	1			http://www.school.edu.ru/catalog
31	Контрольная работа по разделу: « Азбука искусства»	1	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm
32	Урок – повторение	1			http://www.fondcultura.ru/index.htm
33	Урок – повторение	1			
34	Итоговая контрольная работа	1	1		http://www.fondcultura.ru/index.htm
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1.Данилова Г.И. Искусство: Мир и человек в искусстве 7 кл.: учебник. – М.: Дрофа, 2018

2.Данилова Г.И. Искусство: Виды искусства 8 кл.: учебник – М.: Дрофа, 2018.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Балакина Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX – начало XX века. – М.: «Фирма МХК», 2000.

2. Комплект тестов к урокам мировой художественной культуры для 8 класса по программе Даниловой Г.И.

3.Низовский А.Ю. Величайшие чудеса света. Энциклопедический справочник. – М.: Вече, 2007.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://www.fondcultura.ru/index.htm – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК.

http://www.artclassic.edu.ru/ – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю).

http://www.school.edu.ru/catalog(мировая художественная культура)

http://www.smallbay.ru/— галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология, библиотека, фото.

http://www.artcyclopedia.com— иллюстрированная энциклопедия по искусству.

http://fcior.edu.ru – федеральный центр информационно - образовательных ресурсов.