

муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Красногорская гимназия имени  
Героя Советского Союза Николая Ивановича Огородникова»

Принято  
решением методического объединения  
учителей английского языка  
протокол № 6 от 30.08.2023

Согласовано  
заместителем директора по УВР  
Солодякина И.В. Солодянкина  
31. 08. 2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета «Иностранный язык(английский)»  
для 11 класса среднего общего образования

Срок освоения программы 1 год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для 11 класса разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2014), примерной программы среднего общего образования по иностранному языку (Примерная программа по иностранному языку. - М.: Просвещение, 2015 год), на основе Программы-концепции коммуникативного иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур» Е.И.Пассова.

### Общая характеристика учебного предмета «английский язык».

Иностранному языку принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Предмет «Английский язык» формирует коммуникативную культуру учащегося, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций. Наряду с этим, владение иностранными языками в наши дни стало одним из важнейших средств социализации, успешности в профессиональной деятельности человека. В современных условиях владение иностранным языком как средством межкультурного общения играет значительную роль в активной жизни и успешной карьере человека.

В процессе изучения английского языка, согласно Примерным программам, реализуются следующие цели:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
  - *речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
  - *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
  - *социокультурная компетенция* – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
  - *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
  - *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках, личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальной адаптации учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

На основе сформулированных выше целей изучение английского языка в старшей школе решает следующие **задачи**:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на Допороговом уровне (A2);

- использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры англоязычных стран;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Предмет «Иностранный язык (английский)» изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах.

Изучение предмета «Иностранный язык (английский)» как части предметной области «Филология» основано на межпредметных связях с предметами: «География», «Литература», «Русский язык», «История», «Обществознание», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Предмет «Иностранный язык (английский)» относится к предметной области «Иностранные языки», изучается в 11 классе по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

### **Ценностные ориентиры.**

Любой язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. В условиях современного информационного общества, все возрастающего потока информации, владение эффективными способами получения, обработки, сохранения и применения информации являются залогом успеха в любой сфере человеческой деятельности. В основе филологических умений лежит способность грамотно интерпретировать и создавать различные типы текстов. Этого невозможно достичь без достаточного уровня общегуманитарных и лингвистических знаний и умений. Особое значение в данном случае имеют следующие характеристики предмета «Английский язык».

- **Коммуникативная направленность.** Уроки английского языка направлены на развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи (аудировании, чтении, говорении и письме), а также на расширение языковых средств общения (лексических, грамматических, фонетических). Коммуникативный характер данного учебного предмета предполагает высокую плотность общения между учениками и учителем, а также овладение стратегиями эффективного общения. Общение на уроке должно идти на английском языке, учитывая при этом реальный характер возможных контекстов иноязычной деятельности подростков в различных сферах общения (учебной, социально-культурной, бытовой). Учитывая широкий спектр возможных ситуаций общения в рамках указанных сфер и вариативность возможных речевых задач, коммуникативное развитие школьников непосредственно связано с развитием когнитивных умений, таких как умения анализировать и систематизировать информацию, выражать и аргументировать собственную позицию, вести диалог с учетом реальных или условно-коммуникативных ролей различных партнеров по общению, ставить и решать коммуникативные задачи различного уровня сложности с помощью имеющихся языковых, речевых и фоновых знаний.

- **Межпредметность.** Содержанием речи на английском языке могут быть сведения из различных областей знаний — не только филологического или гуманитарного характера, но и естественно-научного и иных направлений. Это позволяет эффективно формировать целостное представление о мире, этапах развития человеческого общества и человеческой мысли в диахроническом и синхроническом контексте. Для развития филологических умений важно научить «видеть» текст и грамотно интерпретировать его с учетом всех указанных позиций.

- **Полифункциональность.** Английский язык может выступать и как цель обучения, и как средство приобретения сведений из различных областей знаний, и как основа для развития комплекса учебно-познавательных, информационно-коммуникативных и рефлексивных умений. При этом изучение иностранного языка расширяет не только лексический и информационный

запас, индивидуальный тезаурус школьников, но и обобщает реальные межпредметные знания, развивает рецептивные и продуктивные умения речевого общения в их неразрывном единстве.

• Многоуровневость. В системе непрерывного языкового образования выделены несколько уровней владения иностранным языком. Однако на каждом этапе языкового образования, в зависимости от индивидуальных возможностей или потребностей личности, овладение определенным видом или видами речевой деятельности может быть выше или ниже, чем владение другими видами речевой деятельности или языковыми навыками. Наличие понятной и прозрачной системы оценивания позволяет реально определить школьнику свои достижения, осознанно выстраивать индивидуальную учебную траекторию с учетом современных возможностей образования через всю жизнь. Современная система контроля и оценивания метапредметных и предметных умений в основной школе предполагает как минимум два уровня – минимально допустимый, позволяющий выставить отметку «удовлетворительно», и повышенный, для тех, кто претендует на отметку «хорошо» или «отлично».

• Социокультурная направленность. В условиях многополярного и поликультурного мира необходимо не просто владеть несколькими языками на общеразговорном уровне, но и иметь определенный уровень социокультурной компетенции. Последнее предполагает способность грамотно осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с учетом возможной межкультурной интерференции, а также способность правильно позиционировать себя и своих собеседников с учетом культурной вариативности, т.е. социального и профессионального статуса, возраста, культурно-региональной принадлежности и т.д. Немаловажной составляющей социокультурной компетенции является способность сравнивать и сопоставлять культуру родной страны и стран изучаемого языка, находя в них общие и культурно-специфические элементы. Таким образом, очевидно, что функции предмета «Иностранный язык» выходят далеко за рамки прагматического овладения языковым материалом и развития коммуникативных навыков устной и письменной речи на изучаемом языке.

## **Планируемые образовательные результаты обучающихся.**

### **Личностные результаты**

- 1) понимание важности изучения иностранного языка как средства межличностного и межкультурного общения в современном полиязычном и поликультурном мире;
- 2) потребность пользоваться иностранным языком как средством познания во всех областях знания, самореализации и социальной адаптации; стремление к самосовершенствованию при изучении предмета «Английский язык», развитию собственной речевой культуры в целом, осознанию возможностей самореализации средствами иностранных языков;
- 3) развитие личности обучающегося, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения;
- 4) уважительное отношение к иному мнению, к членам своей семьи, учителю, сверстникам и к другим партнерам по общению;
- 5) осознание себя гражданином своей страны, любовь и уважение к Родине, к традициям и культурным ценностям; стремление к лучшему пониманию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- 6) активная жизненная позиция, готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою позицию гражданина и патриота;
- 7) приобщение к новому социальному опыту, уважительное и дружелюбное отношение к культуре других народов, позволяющее участвовать в диалоге культур; б самостоятельность, эмоционально-нравственная отзывчивость, соблюдение норм речевого и неречевого поведения;
- 8) умение планировать свой учебный труд, в частности свое речевое высказывание;
- 9) владение навыками сотрудничества со сверстниками в процессе речевого общения и проектной деятельности;

- 10) стремление развивать в себе такие качества, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- 11) нацеленность на самоопределение и выбор будущей профессиональной деятельности.

### **Метапредметные результаты.**

В плане достижения метапредметных результатов обучение по курсу “Enjoy English” способствует формированию умений:

- 1) принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задач, например подбирать адекватные языковые средства английского языка в процессе общения в моделируемых ситуациях;
- 2) планировать, выполнять и оценивать свои учебные/коммуникативные действия, совершенствуя приемы самонаблюдения, самоконтроля и самооценки, сформированные за все годы обучения в начальной и основной школе;
- 3) действовать с опорой на изученное правило/образец/алгоритм при составлении самостоятельных устных высказываний или письменных речевых произведений;
- 4) прибегать к доступным способам поиска информации (например, в приложениях учебника, двуязычном англо-русском и русско-английском словаре, Интернете) в соответствии с решаемой познавательной или коммуникативной задачей;
- 5) анализировать, сравнивать, группировать по отдельным признакам лингвистическую информацию на уровне звука, буквы/буквосочетания, слова/словосочетания, предложения при овладении лексическими и грамматическими явлениями английского языка;
- 6) работать с иноязычной информацией: искать, находить и выделять нужное, используя разные источники информации, в том числе Интернет; обобщать; определять тему; прогнозировать содержание текста по заголовку/ключевым словам; выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- 7) фиксировать информацию (например, в процессе проектной деятельности), сжимать и расширять ее, например при подготовке самостоятельного высказывания с опорой на прочитанный/прослушанный текст;
- 8) опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и грамматические явления;
- 9) владеть стратегиями, необходимыми для чтения/понимания на слух аутентичных текстов, предусмотренного программой для основной школы уровня трудности: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного/прослушанного;
- 10) слушать и слышать собеседника, вести диалог;
- 11) пользоваться справочным материалом учебника, например приложением Learning strategies, в котором приводятся алгоритмы выполнения определенных учебных речевых задач;
- 12) владеть умениями самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;
- 13) работать индивидуально, в паре и группе (например, при выполнении групповых заданий, проектной деятельности);

- 14) работать в материальной и информационной среде, например, комплексно использовать разные компоненты УМК (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение, ЭФУ), информацию из других печатных источников и Интернета.

### **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Английский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится:

#### **Коммуникативные умения Говорение, диалогическая речь**

- вести диалог / полилог в ситуациях неофициального общения в рамках изученной тематики;
- при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
- выражать и аргументировать личную точку зрения;
- запрашивать информацию и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
- обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.

#### **Говорение, монологическая речь**

- формулировать несложные связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- передавать основное содержание прочитанного / увиденного / услышанного;
- давать краткие описания и / или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики); — строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова / план / вопросы.

Аудирование — понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов различных стилей и жанров монологического и диалогического характера с четким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;

- выборочное понимание запрашиваемой информации из несложных аутентичных аудиотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся четким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.

Чтение — читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое / просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты.

#### **Письмо**

- писать несложные связные тексты по изученной тематике;
- писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране / странах изучаемого языка;
- письменно выражать свою точку зрения в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи» в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры.

#### **Языковые навыки. Орфография и пунктуация**

- владеть орфографическими навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
- расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.

#### **Фонетическая сторона речи**

- владеть слухо-произносительными навыками в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

— владеть навыками ритмико-интонационного оформления речи в зависимости от коммуникативной ситуации.

Лексическая сторона речи — распознавать и употреблять в речи лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;

— распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;

— определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

— догадываться о значении отдельных слов на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту;

— распознавать и употреблять различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи — оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей;

— употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), отрицательные, побудительные (в утвердительной и отрицательной формах);

— употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year.);

— употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless;

— употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

— употреблять в речи условные предложения реального (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party.) и нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French.);

— употреблять в речи предложения с конструкцией I wish (I wish I had my own room.);

— употреблять в речи предложения с конструкцией so / such (I was so busy that I forgot to phone my parents.);

— употреблять в речи конструкции с герундием: to love / hate doing something; stop talking; — употреблять в речи конструкции с инфинитивом: want to do, learn to speak;

— употреблять в речи инфинитив цели (I called to cancel our lesson.);

— употреблять в речи конструкцию it takes me ... to do something;

— использовать косвенную речь; — использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Past Perfect;

— употреблять в речи страдательный залог в формах наиболее используемых времен: Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect;

— употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени

— to be going to, Present Continuous, Present Simple;

— употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can / be able to, must / have to / should; need, shall, could, might, would);

— согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого; — употреблять в речи имена существительные в единственном и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

— употреблять в речи определенный / неопределенный / нулевой артикль;

— употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;



— употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

— употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество (many / much, few / a few, little / a little) и наречия, выражающие время;

— употреблять предлоги, выражающие направление движения, время и место действия.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения Говорение, диалогическая речь

— вести диалог / полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики; кратко комментировать точку зрения другого человека;

— проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;

— обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

Говорение, монологическая речь

— резюмировать прослушанный / прочитанный текст;

— обобщать информацию на основе прочитанного / прослушанного текста.

Аудирование

— полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;

— обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей / вопросом.

Чтение

— читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

Письмо

— писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу. Языковые навыки Фонетическая сторона речи

— произносить звуки английского языка с четким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

Орфография и пунктуация

— владеть орфографическими навыками;

— расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации. Лексическая сторона речи

— использовать фразовые глаголы на широкий спектр тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;

— узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (Collocations). Грамматическая сторона речи

— использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done);

— употреблять в речи структуру have / get + something + Participle II (Causative form) как эквивалент страдательного залога; — употреблять в речи эмфатические конструкции типа It's him who... It's time you did smth;

— употреблять в речи все формы страдательного залога;

— употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;

— употреблять в речи условные предложения нереального характера (Conditional III);

— употреблять в речи структуру to be / get + used to + verb;

— употреблять в речи структуру used to / would + verb для обозначения регулярных действий в прошлом;

— употреблять в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;  
— использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

### **Содержание учебного предмета.**

Предметное содержание речи УМК «Английский язык» для 11 класса отражает сферы жизни российских школьников и их сверстников из англоязычных стран и организовано по следующим темам: Городская и сельская жизнь. Природа и экология. Профессии. Современная молодёжь. Научно-технический прогресс. Культура и искусство. Страны изучаемого языка и родная страна. Вклад стран изучаемого языка и родной страны в мировую культуру, искусство, науку и историю. КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ ПО ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### **Говорение. Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи в ситуациях официального и неофициального общения. Умение без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи». Умение выражать и аргументировать личную точку зрения, давать оценку. Умение запрашивать информацию в пределах изученной тематики. Умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию. Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия. Диалог / полилог в ситуациях официального общения, краткий комментарий точки зрения другого человека. Интервью. Обмен, проверка и подтверждение собранной фактической информации.

### **Говорение. Монологическая речь**

Совершенствование умения формулировать несложные связные высказывания в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Использование основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика). Умение передавать основное содержание текстов. Умение кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т.п.). Умение описывать изображение без опоры и с опорой на ключевые слова / план / вопросы. Типы текстов: сообщение, объявление, презентация. Умение предоставлять фактическую информацию.

### **Аудирование**

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Выборочное понимание деталей несложных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера. Типы текстов: сообщение, рассказ, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов. Полное и точное восприятие информации в распространенных коммуникативных ситуациях. Обобщение прослушанной информации.

### **Чтение**

Совершенствование умений читать (вслух и про себя) и понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного) и жанров (рассказов, газетных статей, рекламных объявлений, брошюр, проспектов). Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи. Умение отделять в прочитанных текстах главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, выражать свое отношение к прочитанному. Типы текстов: инструкции по использованию приборов / техники, каталог товаров, сообщение в газете / журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на сайтах фирм / предприятий. Умение читать и достаточно хорошо понимать простые аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового) и жанров (рассказ, роман, статья научно-популярного характера, деловая переписка).

## **Письменная речь**

Составление несложных связных текстов в рамках изученной тематики. Умение писать личное (электронное) письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе. Умение описывать явления, события (short stories о реальных и вымышленных событиях); мини-статью (“An Anthem of My Generation”). Умение излагать факты, выражать свои суждения и чувства. Умение писать текст в жанре репортажа с места событий с опорой на картинки и предложенную лексику. Умение письменно выражать свою точку зрения в форме рассуждения, приводя аргументы и примеры. Кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности. Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии. Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики.

## **ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ**

### **Орфография и пунктуация**

Умение расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Владение орфографическими навыками.

### **Фонетическая сторона речи**

Умение выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации, в том числе интонации в общих, специальных и разделительных вопросах. Умение четко произносить отдельные фонемы, слова, словосочетания, предложения и связные тексты. Правильное произношение ударных и безударных слогов и слов в предложениях. Произношение звуков английского языка без выраженного акцента.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи», в том числе в ситуациях формального и неформального общения. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета. Распознавание и употребление в речи наиболее распространенных фразовых глаголов (look after, give up, be over, write down, get on). Определение части речи по аффиксу. Распознавание и употребление в речи различных средств связи для обеспечения целостности высказывания. Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (Collocations: get to know somebody, keep in touch with somebody, look forward to doing something) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций (например: It's him who took the money. It's time you talked to her.). Употребление в речи предложений с конструкциями: ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. 4.4.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны / стран изучаемого языка, полученные на уроках английского языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и английского языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны / стран изучаемого языка: традициях и т. д.;
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на английском языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на английском языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

### ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ И УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

### СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);

- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

### **Используемые формы обучения:**

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- групповые (творческие группы, динамические группы);
- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры;
- песни, стихи, рифмовки

### **Используемые методы обучения:**

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный.

### **Методы и формы контроля:**

методы устного и письменного контроля, дидактические тесты. Методы устного контроля – включают в себя беседы, рассказ ученика, объяснение, чтение текста и т.д.

Устный контроль проводится как в форме монологического высказывания обучающегося, так и в форме диалога или полилога (например, ролевая игра).

Письменный контроль (контрольная работа, личное письмо, открытка) обеспечивает глубокую и всестороннюю проверку усвоения, поскольку требует комплекса знаний и умений ученика.

Дидактические тесты также являются методом проверки результатов обучения и используются в основном для проверки лексико-грамматических знаний и умений.

Проектная работа является одним из способов контроля и включает в себя письменный и устный метод контроля и может быть выражен в разных формах (составление книжки-малышки, открытки и т.д.)

При обучении английскому языку используются следующие образовательные **технологии:**

- Технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности школьников, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.
- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.
- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.
- Технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля на определённом этапе обучения.
- Проектная технология – ориентирована на моделирование социального взаимодействия учащихся с целью решения задачи, выделяя ту или иную предметную область. Использование проектной технологии способствует реализации междисциплинарного характера компетенций, формирующихся в процессе обучения английскому языку.
- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.
- Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление учащихся и раскрывая личностный потенциал каждого из них.
- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

## Учебно-методический комплект

В учебно-методический комплект входят:

1. Английский язык. 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М.: Просвещение, 2018.
2. Английский язык: рабочая тетрадь для 11 кл. общеобразоват. организаций/: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.– М.: Просвещение, 2019
3. Английский язык: Кн. для учителя к учеб. для 11 кл. общеобразоват. организаций / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа.. – М.: Просвещение, 2018.
4. Аудиоприложение.11 класс: аудиоприложение по английскому языку к учеб. пособию для общеобразоват. организаций/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М.: Просвещение, 2018.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	Количество часов	Контроль
Unit1. There is no place like home	12	Контрольная работа Проект
Unit 2. Great environmental challenge	13	Контрольная работа Проект
Unit 3. Getting ready for the future	12	Контрольная работа Проект
Unit 4. Is it easy to be young?	13	Контрольная работа Проект
Unit 5. Do you ever discuss political problems?	12	Контрольная работа Проект
Unit 6. Art matters!	13	Контрольная работа Проект
Unit 7. Are we over dependent on technology?	11	Контрольная работа Проект
Unit 8. My country on the world cultural map	12	Контрольная работа Проект
Обобщение изученного	4	Итоговая контрольная работа
Итого:	102	

## Учебная программа

	Название урока	Цель урока (сопутствующая задача)	Предметное содержание речи; социокультурное	Речевой материал				Модуль «Школьный урок» в рабочей программе воспитания (по разделам)
				Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
<b>UNIT 1. THERE IS NO PLACE LIKE HOME</b>								
1.-2	<b>Lesson 1. Where do people live?</b>	Формирование лексических навыков говорения	знакомство с некоторыми тенденциями развития народонаселения мира, с некоторыми результатами Всероссийской переписи населения 2010 года, некоторыми типами домов в Великобритании, фактами культуры стран изучаемого языка (theUnitedNations, UN-HABITAT, theUnitedNations’ WorldHabitatDay, “GreenBelts”, theIndustrialRevolution); умение сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны	<i>лексический</i> – density, (a) habitat, an impact, rapid, rural, a settlement, to shrink, to spread out, a trend, urban, urbanisation <i>грамматический</i> – дляповторения: Participle I, Participle II (as adjectives) <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – (a) shelter, a slum, urban sprawl	<i>лексический</i> – density, (a) habitat, an impact, rapid, rural, a settlement, to shrink, to spread out, a trend, urban, urbanisation <i>грамматический</i> – дляповторения: Participle I, Participle II (as adjectives) <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – (a) shelter, a slum, urban sprawl	<i>лексический</i> – density, (a) habitat, an impact, rapid, rural, a settlement, to shrink, to spread out, a trend, urban, urbanisation <i>грамматический</i> – дляповторения: Participle I, Participle II (as adjectives) <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – (a) shelter, a slum, urban sprawl		Воспитывать чувство гордости за свой край, свою Родину; стремление достойно представлять родную культуру; формирование толерантного отношения к проявлениям иной культуры; сформировать представление о дружбе, взаимопомощи, доброте, милосердии, порядочности и других нравственных категориях; осознание учащимися своей гражданской позиции как активных и ответственных членов российского общества;
3	<b>Lesson 2. What makes a city a great place to live?</b>	Формирование грамматических навыков говорения	знакомство с мнениями о жизни в Лондоне, мнением о мегаполисе Токио, о преимуществах и недостатках проживания в городской местности; умение находить сходство и различия между образом жизни в своей стране и других  <i>Преимущества проживания в родниковом крае.</i>	<i>лексический</i> – to abound, access, amenity ( <i>plamenities</i> ), to annoy, to commute, to frustrate, a resident, (a) space, a suburb; <i>грамматический</i> – для повторения: сослагательное наклонение после глагола <i>to wish</i> ; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – hustle	<i>лексический</i> – to abound, access, amenity ( <i>plamenities</i> ), to annoy, to commute, to frustrate, a resident, (a) space, a suburb; <i>грамматический</i> – для повторения: сослагательное наклонение после глагола <i>to wish</i> ; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – hustle	<i>лексический</i> – to abound, access, amenity ( <i>plamenities</i> ), to annoy, to commute, to frustrate, a resident, (a) space, a suburb; <i>грамматический</i> – для повторения: сослагательное наклонение после глагола <i>to wish</i> ; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – hustle		



4	<b>Lesson 3. Is life better in the countryside?</b>	Совершенствование навыков аудирования и говорения	знакомство с высказываниями людей о преимуществах и недостатках проживания в сельской местности	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: оборот «объектный падеж с причастием», оборот «объектный падеж с инфинитивом»..	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: оборот «объектный падеж с причастием», оборот «объектный падеж с инфинитивом».	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: оборот «объектный падеж с причастием», оборот «объектный падеж с инфинитивом».	формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности на благо общества формирование готовности участвовать в мероприятиях по благоустройству города/села, помогать людям с ограниченными возможностями и пожилым людям; ства; формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности; сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
5	<b>Lesson 4. What are your neighbours like?</b>	Развитие навыков чтения( и говорения)	знакомство с отрывком из книги Б. Брайсона «Заметки из большой страны»; знакомство с явлением «демографический переход	<b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: придаточные предложения образа действия; фразовые глаголы (comeup, getround, giveaway, goon, goout, growup, etc.); оборот «объектный падеж с причастием» (tohavesthdone); устойчивые сочетания с предлогами; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – toinsist, tolock, tosteal, athief	<b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: придаточные предложения образа действия; фразовые глаголы (comeup, getround, giveaway, goon, goout, growup, etc.); оборот «объектный падеж с причастием» (tohavesthdone); устойчивые сочетания с предлогами; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – toinsist, tolock, tosteal, athief	<b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: придаточные предложения образа действия; фразовые глаголы (comeup, getround, giveaway, goon, goout, growup, etc.); оборот «объектный падеж с причастием» (tohavesthdone); устойчивые сочетания с предлогами; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – toinsist, tolock, tosteal, athief	формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на благо общества формирование готовности участвовать в мероприятиях по благоустройству города/села, помогать людям с ограниченными возможностями и пожилым людям; ства; формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности; сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».
6	<b>Lesson 5. What should be improved in your hometown?</b>	Развитие навыков письменной речи	<i>ИК</i> – знакомство с высказываниями зарубежных сверстников о том, что нужно сделать, чтобы улучшить жизнь в их городе  <i>Как улучшить родное село.</i>	<b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – a solution, дляповторения: функции <i>introducing suggestions</i> (To begin with, The first suggestion would be..., Another solution would be ..., One way to ...,	<b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – a solution, дляповторения: функции <i>introducing suggestions</i> (To begin with, The first suggestion would be..., Another solution would be ..., One way to ...,	<b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – a solution, дляповторения: функции <i>introducing suggestions</i> (To begin with, The first suggestion would be..., Another solution	формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности на благо общества формирование готовности участвовать в мероприятиях по благоустройству города/села, помогать людям с ограниченными возможностями и пожилым людям; ства; формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности; сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».

				<p>Another way to ..., Finally); <i>expressing effect</i> (As a result, So, Consequently, Thus, Therefore), <i>concluding</i> (To sum it up, All things considered, All in all); <b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i>–<i>сослагательное</i>наклонение (после глагола <i>to suggest</i>, после <i>it's time</i>).</p>	<p>Another way to ..., Finally); <i>expressing effect</i> (As a result, So, Consequently, Thus, Therefore), <i>concluding</i> (To sum it up, All things considered, All in all); <b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i>–<i>сослагательное</i>наклонение (после глагола <i>to suggest</i>, после <i>it's time</i>).</p>	<p>would be ..., One way to ..., Another way to ..., Finally); <i>expressing effect</i> (As a result, So, Consequently, Thus, Therefore), <i>concluding</i> (To sum it up, All things considered, All in all); <b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i>–<i>сослагательное</i>наклонение (после глагола <i>to suggest</i>, после <i>it's time</i>).</p>		
7	<b>Lesson 6. You can make a difference!</b>	Развитие навыков говорения	знакомство с некоторыми школьными проектами по благоустройству района проживания, в которых британские и американские сверстники могут принимать участие; знакомство с отрывком из художественного произведения <i>Going Home</i> by W. Saroyan	<p><b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – для повторения: средства для выражения функций <i>asking if someone is interested</i> (Does ... interest you at all? Are you interested in ... at all? Do you find ... interesting? What are you interested in? Does ... appeal to you? Do you share my interest in ...? What are your interests?), <i>saying you are (not) interested</i> (My interest is ..., ... interests/fascinates me a lot. I find ... quite interesting/fascinating)</p>	<p><b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>лексический</i>– для повторения: средства для выражения функций <i>asking if someone is interested</i> (Does ... interest you at all? Are you interested in ... at all? Do you find ... interesting? What are you interested in? Does ... appeal to you? Do you share my interest in ...? What are your interests?), <i>saying you are (not) interested</i> (My interest is ..., ... interests/fascinates me a lot. I find ... quite interesting/fascinating)</p>	<p><b>Речевой материал:</b> <b>продуктивный:</b> <i>лексический</i>– для повторения: средства для выражения функций <i>asking if someone is interested</i> (Does ... interest you at all? Are you interested in ... at all? Do you find ... interesting? What are you interested in? Does ... appeal to you? Do you share my interest in ...? What are your interests?), <i>saying you are (not) interested</i> (My interest is ..., ... interests/fascinate</p>		

				ng. Actually, I don't have any/much interest in ... I can't say I find/consider ... very interesting).	ing. Actually, I don't have any/much interest in ... I can't say I find/consider ... very interesting).	s me a lot. I find ... quite interesting/fascinating. Actually, I don't have any/much interest in ... I can't say I find/consider ... very interesting).		
8	<b>Проектная работа</b>	Развитие речевых навыков						
9	<b>Consolidation lesson</b>	Развитие речевых навыков Обобщение изученного	знакомство с высказываниями о преимуществах и недостатках проживания в крупных городах, в сельской местности	<b>Речевой материал: продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла; <i>грамматический</i> – для повторения: предлоги в устойчивых словосочетаниях	<b>Речевой материал: продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла; <i>грамматический</i> – для повторения: предлоги в устойчивых словосочетаниях	<b>Речевой материал: продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла; <i>грамматический</i> – для повторения: предлоги в устойчивых словосочетаниях		
10	Контрольная работа	Контроль навыков (аудирование, чтение, лексика, грамматика)	знакомство с положительными и отрицательными сторонами урбанизации;	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла.	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла.	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла.		
11	Контрольная работа	Контроль навыков письменной речи (эссе)	знакомствосотрывкомизстатьи <i>Is Street Play Coming Back into Fashion?</i> ;	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла.	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла.	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла.		
12	Работа над ошибками							
<b>UNIT 2. GREAT ENVIRONMENTAL CHALLENGE</b>								
13-14	<b>Lesson 1. Environmental problems we must be aware of</b>	Совершенствование произносительных навыков\ лексических навыков говорения	познакомиться с различными видами экологических проблем в англоязычных странах; познакомиться с публицистическим рассказом из книги Билла Брайсона <i>ConsofEngland</i> ;	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – aware, to conserve, a dump/(to) dump, hazardous, a hole, a layer, oil, smoke, waste	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – aware, to conserve, a dump/(to) dump, hazardous, a hole, a layer, oil, smoke, waste	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – aware, to conserve, a dump/(to) dump, hazardous, a hole, a layer, oil, smoke, waste		Сформировать понимание влияния социально-экономических процессов на состояние

				<p><i>грамматический</i> – инфинитив и формы Ving; суффикс существительных -ion (-tion);.</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i>– acid, to burn, cancer, chemical, coal, fossil fuel, sewage</p>	<p><i>грамматический</i> – инфинитив и формы Ving; суффикс существительных -ion (-tion);.</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i>– acid, to burn, cancer, chemical, coal, fossil fuel, sewage</p>	<p><i>грамматический</i> – инфинитив и формы Ving; суффикс существительных -ion (-tion);.</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i>– acid, to burn, cancer, chemical, coal, fossil fuel, sewage</p>		<p>природной и социальной среды; углубить теоретические знания обучающихся в области экологии, формировать ряд основополагающих экологических понятий; усвоение позитивных образцов взаимодействия с природой при поддержке родителей, приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности вместе с родителями; воспитать стремление к интересному и полезному времяпрепровождению; сформировать экологическое мышление; воспитание активной жизненной позиции; сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; развитие</p>
15	<p><b>Lesson 2. We all can do our bit for the environment</b></p>	<p>Совершенствование грамматических навыков</p>	<p>познакомиться с природоохранными программами, существующими в англоязычных странах, правилом threeR (reduce, reuse, recycle), национальным парком Пемброкшир-Кост, национальными парками и заповедниками России; сформировать представление о природе как материальной и духовной ценности; познакомиться с отчетом агентства Associated Press об отношении к окружающей среде;</p>	<p><b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> - deforestation, depletion, to eliminate, emission, endangered, rainforest, species;</p> <p><i>грамматический</i> - для повторения: условные предложения;</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> - carbon dioxide, to deplete, to emit, to endanger, insect, solar.</p>	<p><b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> - deforestation, depletion, to eliminate, emission, endangered, rainforest, species;</p> <p><i>грамматический</i> - для повторения: условные предложения;</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> - carbon dioxide, to deplete, to emit, to endanger, insect, solar.</p>	<p><b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> - deforestation, depletion, to eliminate, emission, endangered, rainforest, species;</p> <p><i>грамматический</i> - для повторения: условные предложения;</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> - carbon dioxide, to deplete, to emit, to endanger, insect, solar.</p>		<p>взаимодействия с природой при поддержке родителей, приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности вместе с родителями; воспитать стремление к интересному и полезному времяпрепровождению; сформировать экологическое мышление; воспитание активной жизненной позиции; сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; развитие</p>
16	<p><b>Lesson 3. Wildlife in the city jungle</b></p>	<p>Развитие речевых умений аудирования</p>	<p>познакомиться с функциями зоопарков, понятием theBigFive, отрывком из книги Джеральда Даррелла <i>MenagerineManor</i>;</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – extinct</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – extinct.</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – extinct</p>		<p>сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; развитие</p>
17	<p><b>Lesson 4. Ecology mystery</b></p>	<p>Развитие навыков чтения и говорения</p>	<p>знакомство с отрывками из книг <i>Who Really Killed Cock Robin</i> by J. C. George и <i>Salmon Fishing in the Yemen</i> by P. Torday</p>	<p><b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i>– для повторения: perfect tenses;</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i>– a male, a nest, a robin, a</p>	<p><b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i>– для повторения: perfect tenses;</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i>– a male, a nest, a robin,</p>	<p><b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i>– для повторения: perfect tenses;</p> <p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i>– a male, a nest, a</p>		<p>сформировать стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; развитие</p>

				sewage-disposal plant.	a sewage-disposal plant.	robin, a sewage-disposal plant.		собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, развивать волю, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность, а также умение принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
18	<b>Lesson 5. What is the most important ecological problem?</b>	Развитие умений письменной речи	познакомиться с понятием livinggreen	лексика и грамматика предыдущих уроков	лексика и грамматика предыдущих уроков	лексика и грамматика предыдущих уроков		
19	<b>Lesson 6. What can you do to make your hometown green?</b>	Развитие умений диалогической речи	познакомиться с различными молодежными организациями и программами по защите окружающей среды в англоязычных странах, отрывком из научно-популярной книги <i>Silent Spring</i> by R. Carson;  <i>Экопроблемы в Красногорском.</i>	<b>продуктивный:</b> лексический – для повторения: речевые функции <i>asking about preferences</i> (Would you rather ...? Do you prefer ...? Do you like ... more/better than ...? Would you prefer ...? Would you rather ...? Do you like ...? Which seems better/the best? We can ... What's it to be?), <i>saying what you prefer</i> (I'd prefer ..., I'd rather ..., I like ..., I enjoy ..., (On the whole,) I find ... more interesting/enjoyable than ...).	<b>продуктивный:</b> лексический – для повторения: речевые функции <i>asking about preferences</i> (Would you rather ...? Do you prefer ...? Do you like ... more/better than ...? Would you prefer ...? Would you rather ...? Do you like ...? Which seems better/the best? We can ... What's it to be?), <i>saying what you prefer</i> (I'd prefer ..., I'd rather ..., I like ..., I enjoy ..., (On the whole,) I find ... more interesting/enjoyable than ...).	<b>продуктивный:</b> лексический – для повторения: речевые функции <i>asking about preferences</i> (Would you rather ...? Do you prefer ...? Do you like ... more/better than ...? Would you prefer ...? Would you rather ...? Do you like ...? Which seems better/the best? We can ... What's it to be?), <i>saying what you prefer</i> (I'd prefer ..., I'd rather ..., I like ..., I enjoy ..., (On the whole,) I find ... more interesting/enjoyable than ...).		
20	<b>Проектная работа</b>	Развитие речевых навыков						
21	<b>Consolidation lesson</b>	Обобщение изученного	знакомство с одним из самых экологически чистых городов мира	лексика и грамматика предыдущих уроков; conjunctions <i>as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor</i> ; linking	: лексика и грамматика предыдущих уроков; conjunctions <i>as ... as, not so ... as, either ... or,</i>	: лексика и грамматика предыдущих уроков; conjunctions <i>as ... as, not so ... as, either ... or,</i>		

				words <i>because, because of, therefor, due to, however, nevertheless, what, which, that, thus, hence, so.</i>	<i>neither ... nor; linking words because, because of, therefor, due to, however, nevertheless, what, which, that, thus, hence, so.</i>	<i>neither ... nor; linking words because, because of, therefor, due to, however, nevertheless, what, which, that, thus, hence, so.</i>		
22	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний (аудирование, лексика, грамматика, чтение)	познакомиться с Баргузинским государственным природным биосферным заповедником, отрывками из газетных статей, посвящённых экологическим проблемам, отрывком из книги <i>GorgeouslyGreen</i> by S. Uliano	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
23	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний (эссе\ паисьмо)	знакомство с отрывками из англоязычных газет по теме «Экология»	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
24	<b>Работа над ошибками</b>	Совершенствование лексико-грамматических навыков						
25	<b>Неправильные глаголы</b>	Совершенствование речевых навыков						
<b>UNIT 3. GETTING READY FOR THE FUTURE</b>								
26-27	<b>Lesson 1. The best careers for the future</b>	Совершенствование произносительных навыков\	знакомство с наиболее популярными и перспективными профессиями и сферами деятельности, тенденциями	<i>лексический – decent, to demand, to foresee, to generate, labour (a), an</i>	<i>лексический – decent, to demand, to foresee, to generate, labour (a),</i>	<i>лексический – decent, to demand, to foresee, to generate, labour</i>		формирование интереса к осознанному выбору будущей

		лексических навыков говорения	развития современного рынка труда, информацией о нанотехнологиях в современном мире, рассказом британской сверстницы о проведении Дня карьеры в школе, отрывком из художественного произведения <i>How I Went Out to Service</i> by L. M. Alcott	occupation, renowned, to rise, a wage; <i>грамматический</i> – для повторения: способы выражения действий в будущем времени: Future Simple, Future Simple Passive, Present Progressive, Present Simple, Future Progressive, Future Perfect, to be going to; словообразование (конверсия); <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – a counsellor, foreseeable, lucrative, to outsource, steadily.	an occupation, renowned, to rise, a wage; <i>грамматический</i> – для повторения: способы выражения действий в будущем времени: Future Simple, Future Simple Passive, Present Progressive, Present Simple, Future Progressive, Future Perfect, to be going to; словообразование (конверсия); <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – a counsellor, foreseeable, lucrative, to outsource, steadily.	(a), an occupation, renowned, to rise, a wage; <i>грамматический</i> – для повторения: способы выражения действий в будущем времени: Future Simple, Future Simple Passive, Present Progressive, Present Simple, Future Progressive, Future Perfect, to be going to; словообразование (конверсия); <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – a counsellor, foreseeable, lucrative, to outsource, steadily.	профессии, стремления к лучшему осознанию возможностей самореализации в будущей профессиональной деятельности; представления о милосердии и доброте; развитие умения принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность на примере отрывка из художественного произведения <i>How I Went Out to Service</i> by L. M. Alcott; формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию, стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный
28	<b>Lesson 2. What is the best route to a successful career?</b>	Развитие лексических умений	знакомство с мнением зарубежных сверстников о путях достижения успешной профессиональной карьеры, получение представления о преимуществах как высшего, так и профессионально-технического образования на примере статьи из газеты <i>Telegraph</i> , знакомство с рассказом зарубежного сверстника о планах на будущее, а также с мнением экспертов о роли иностранного языка в профессиональной деятельности и способах ускорения карьерного роста	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – to fit in, frankly, to gain, a graduate, to immerse oneself in, to predict, prospect (a), relevant, a society, vacant; <i>грамматический</i> – для повторения: словообразование (суффиксы существительных -er, -or, -ian; аффиксы -ee, -able, -ly, -un, -ty, -ity, -ent, -ness, -ion, -ment, -al (рабочая тетрадь)	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – to fit in, frankly, to gain, a graduate, to immerse oneself in, to predict, prospect (a), relevant, a society, vacant; <i>грамматический</i> – для повторения: словообразование (суффиксы существительных -er, -or, -ian; аффиксы -ee, -able, -ly, -un, -ty, -ity, -ent, -ness, -ion, -ment, -al (рабочая тетрадь)	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – to fit in, frankly, to gain, a graduate, to immerse oneself in, to predict, prospect (a), relevant, a society, vacant; <i>грамматический</i> – для повторения: словообразование (суффиксы существительных -er, -or, -ian; аффиксы -ee, -able, -ly, -un, -ty, -ity, -ent, -ness, -ion, -ment, -al (рабочая тетрадь)	языка; формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию, стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный

29	<b>Lesson 3. World's best universities</b>	Развитие умений чтения и говорения	получение представления об учащихся в университетах Великобритании ( <i>Cambridge University, Oxford University</i> ), Америки ( <i>Harvard University</i> ) и России ( <i>Moscow State University (MSU)</i> ), типах высших учебных заведений в России; знакомство с статьёй из газеты <i>Daily Telegraph</i> о популярных экзаменах в Великобритании	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: вопросительные предложения; артикль с именами собственными, географическими названиями и т. д.; <i>рецептивный:</i> лексический – extensive, humanity, a patron, to request, a scholar, a volume.	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: вопросительные предложения; артикль с именами собственными, географическими названиями и т. д.; <i>рецептивный:</i> лексический – extensive, humanity, a patron, to request, a scholar, a volume.	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: вопросительные предложения; артикль с именами собственными, географическими названиями и т. д.; <i>рецептивный:</i> лексический – extensive, humanity, a patron, to request, a scholar, a volume.		язык», лучшему осознанию возможностей самореализации в будущей профессиональной деятельности, в том числе средствами иностранного языка; воспитание ценностного отношения к школе, внеклассным мероприятиям; формирование стремления к готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; отношения к учёбе как творческой деятельности; формирование стрессоустойчивости у подростков в экзаменационный период.
30	<b>Lesson 4. What are your best school memories?</b>	Развитие умений аудирования	знакомство с высказываниями современников о школьных воспоминаниях, рассказом американской сверстницы о подготовке и проведении выпускного вечера, отрывком из художественного произведения <i>Lucky Break</i> by R. Dahl  <i>Лучшие моменты нашей школьной жизни в гимназии.</i>	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: фразовые глаголы с <i>out; would+ infinitive; Future-in-the-Past</i> ; способы выражения действий в настоящем, прошедшем и будущем времени; <i>рецептивный:</i> лексический – a accessory, to pick out, a prom, to rent.	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: фразовые глаголы с <i>out; would+ infinitive; Future-in-the-Past</i> ; способы выражения действий в настоящем, прошедшем и будущем времени; <i>рецептивный:</i> лексический – a accessory, to pick out, a prom, to rent.	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: фразовые глаголы с <i>out; would+ infinitive; Future-in-the-Past</i> ; способы выражения действий в настоящем, прошедшем и будущем времени; <i>рецептивный:</i> лексический – a accessory, to pick out, a prom, to rent.		
31	<b>Lesson 5. What influenced your career choice?</b>	Развитие умений письменной речи	знакомство с содержанием автобиографических сочинений зарубежных сверстников, написанных для поступления в высшие учебные заведения, отрывком из художественного	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: словообразование (аффиксы <i>un-, in-, re-, -er, -ic, -ed, -ing</i> ); ранее изученный	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: словообразование (аффиксы <i>un-, in-, re-, -er, -ic, -ed, -ing</i> ); ранее	<i>продуктивный:</i> грамматический – для повторения: словообразование (аффиксы <i>un-, in-, re-, -er, -ic, -ed, -ing</i> ); ранее		



			произведения <i>The Public Confession of a Middle-Aged Woman</i> by S. Townsend;	лексический и грамматический материал; <b>рецептивный:</b> лексический – an attempt, a brain.	изученный лексический и грамматический материал; <b>рецептивный:</b> лексический – an attempt, a brain.	изученный лексический и грамматический материал; <b>рецептивный:</b> лексический – an attempt, a brain.		
32	<b>Lesson 6. What course to take?</b>	Развитие умений диалогической речи	получение представления о некоторых курсах по различным направлениям обучения, которые подростки англоязычных стран и России могут посещать в свободное время;	<i>лексический</i> – для повторения: средства для выражении функции <i>asking for someone's opinion</i> (What do you think of/about ...? What's your opinion of ...? What about ...? How do you feel about a digital photography course? What do you feel about keeping me company? How do you see cooking lessons? What's your opinion? What's your view?); <b>рецептивный:</b> a licence	<i>лексический</i> – для повторения: средства для выражении функции <i>asking for someone's opinion</i> (What do you think of/about ...? What's your opinion of ...? What about ...? How do you feel about a digital photography course? What do you feel about keeping me company? How do you see cooking lessons? What's your opinion? What's your view?); <b>рецептивный:</b> a licence	<i>лексический</i> – для повторения: средства для выражении функции <i>asking for someone's opinion</i> (What do you think of/about ...? What's your opinion of ...? What about ...? How do you feel about a digital photography course? What do you feel about keeping me company? How do you see cooking lessons? What's your opinion? What's your view?); <b>рецептивный:</b> a licence		
33	<b>Consolidation lesson</b>	Обобщение изученного	знакомство с редкими интересными профессиями; с особенностями традиционного и дистанционного обучения	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
34	<b>Lesson 7. Project lesson</b>	Развитие речевых навыков		<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла		
35	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков	получение представления о рейтинге современных	<b>продуктивный:</b> лексический и	<b>продуктивный:</b> лексический и	<b>продуктивный:</b> лексический и		

			профессий и сферах профессиональной деятельности; знакомство с советами экспертов по проведению собеседования при устройстве на работу, рассказом зарубежного сверстника о его планах на будущее	грамматический материал цикла	грамматический материал цикла	грамматический материал цикла		
36	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков	знакомство с информацией о применении информационных технологий в образовании, о происхождении слова <i>school</i> , с советами экспертов по адаптации к стрессовым ситуациям в экзаменационный период;	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал цикла		
37	<b>Работа над ошибками</b>	Correction work						

#### UNIT 4. IS IT EASY TO BE YOUNG?

38-39	<b>Lesson 1. What right is right for you?</b>	Совершенствование произносительных навыков\ лексических навыков говорения	– знакомство с Всеобщей декларацией прав человека, с Конвенцией о правах ребенка, молодёжными организациями и волонтерским движением в странах изучаемого языка, понятиями <i>humanrights</i> , <i>civilrights</i> , отрывком из книги <i>Can You Sue Your Parents for Malpractice?</i> by J. Blume;	<i>лексический</i> – to deny, dignity, to entitle, to be entitled, to grant, justice, just, to obey, to proclaim, to stand up for; <i>грамматический</i> – для повторения: модальные глаголы ( <i>can, could, should, ought to, must</i> ) их эквиваленты в различных функциях ( <i>permission, obligation, necessity, prohibition</i> ); сложное дополнение (complex object (verb	<i>лексический</i> – to deny, dignity, to entitle, to be entitled, to grant, justice, just, to obey, to proclaim, to stand up for; <i>грамматический</i> – для повторения: модальные глаголы ( <i>can, could, should, ought to, must</i> ) их эквиваленты в различных функциях ( <i>permission, obligation, necessity, prohibition</i> ); сложное дополнение (complex object	<i>лексический</i> – to deny, dignity, to entitle, to be entitled, to grant, justice, just, to obey, to proclaim, to stand up for; <i>грамматический</i> – для повторения: модальные глаголы ( <i>can, could, should, ought to, must</i> ) их эквиваленты в различных функциях ( <i>permission, obligation, necessity,</i>		Формирование основных представлений о правах и обязанностях человека; способствовать осознанию ими своей гражданской позиции, в частности таких важных свойств развития гражданина России, как справедливость, чувство
-------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>+ object + to-infinitive); словообразование: (дляповторения) суффиксысуществительных-<i>ty</i>, -<i>ness</i>, -<i>dom</i>, -<i>ice</i>, -(<i>t</i>)<i>ion</i>, -<i>ane</i>, -<i>ment</i>, -<i>ry</i>; <b>рецептивный:</b> лексический– to call, cruelty, cruel, equality, equal, to exercise, an issue, to shape.</p>	<p>(verb + object + to-infinitive); словообразование: (дляповторения) суффиксысуществительных-<i>ty</i>, -<i>ness</i>, -<i>dom</i>, -<i>ice</i>, -(<i>t</i>)<i>ion</i>, -<i>ane</i>, -<i>ment</i>, -<i>ry</i>; <b>рецептивный:</b> лексический– to call, cruelty, cruel, equality, equal, to exercise, an issue, to shape.</p>	<p><i>prohibition</i>); сложноедополнение (complex object (verb + object + to-infinitive); словообразование : (дляповторения) суффиксысуществительных-<i>ty</i>, -<i>ness</i>, -<i>dom</i>, -<i>ice</i>, -(<i>t</i>)<i>ion</i>, -<i>ane</i>, -<i>ment</i>, -<i>ry</i>; <b>рецептивный:</b> лексический– to call, cruelty, cruel, equality, equal, to exercise, an issue, to shape.</p>	<p>собственного достоинства; способствовать воспитанию активных и ответственных членов российского общества, осознающих свои конституционные права и обязанности, уважающих закон и правопорядок, обладающих чувством собственного достоинства, осознанно принимающих национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; формировать у обучающихся принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, способствовать формированию представления о дружбе, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях, развивать</p>
40	<p><b>Lesson 2. What bothers young people nowadays?</b></p>	<p>Развитие лексических умений</p>	<p>знакомство с высказываниями зарубежных сверстников об их интересах и увлечениях, о проблемах, которые их волнуют, о взаимоотношениях с друзьями и родителями, с официальным взглядом на проблемы современной британской молодёжи в сравнении с их сверстниками 20 лет назад;</p> <p><i>Проблемы молодежи в нашем селе.</i></p>	<p><b>продуктивный:</b> лексический– to accomplish, to adept, alarming, anxious, capable, deal of, to expose, to be exposed, to face, mature, plenty of, to reject, to be reject, to touch; <b>грамматический:</b> дляповторения: quantifiers wit countable and uncountable nouns (<i>a lot, many, much, little, a little, any, some, few, a few, enough</i>); словообразование – дляповторения: суффиксыприлагательных-<i>est</i>, -<i>ing</i>, -<i>y</i>, -<i>ous</i>, -<i>ive</i>, -<i>ic</i>, -<i>ful</i>, -<i>able</i>; <b>рецептивный:</b> лексический– pressure.</p>	<p><b>продуктивный:</b> лексический– to accomplish, to adept, alarming, anxious, capable, deal of, to expose, to be exposed, to face, mature, plenty of, to reject, to be reject, to touch; <b>грамматический:</b> дляповторения: quantifiers wit countable and uncountable nouns (<i>a lot, many, much, little, a little, any, some, few, a few, enough</i>); словообразование – дляповторения: суффиксыприлагательных-<i>est</i>, -<i>ing</i>, -<i>y</i>, -<i>ous</i>, -<i>ive</i>, -<i>ic</i>, -<i>ful</i>, -<i>able</i>; <b>рецептивный:</b> лексический–</p>	<p><b>продуктивный:</b> лексический– to accomplish, to adept, alarming, anxious, capable, deal of, to expose, to be exposed, to face, mature, plenty of, to reject, to be reject, to touch; <b>грамматический:</b> дляповторения: quantifiers wit countable and uncountable nouns (<i>a lot, many, much, little, a little, any, some, few, a few, enough</i>); словообразование – дляповторения: суффиксыприлагательных-<i>est</i>, -<i>ing</i>, -<i>y</i>, -<i>ous</i>, -<i>ive</i>, -<i>ic</i>, -<i>ful</i>, -<i>able</i>; <b>рецептивный:</b> лексический–</p>	<p>здорового и безопасного образа жизни, способствовать формированию представления о дружбе, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях, развивать</p>

					pressure.	pressure.		способности к общению и сотрудничеству с другими людьми; воспитывать у учащихся уверенность в себе и своих силах, развивать такие качества, как инициативность и трудолюбие.
41	<b>Lesson 3. Does your school have a Code of Conduct?</b>	Развитие умений чтения и говорения	знакомство с отрывком из книги <i>Behaving Bradley</i> by P. Nodelman о школьной жизни и взаимоотношениях современных старшеклассников с окружающими; <i>Устав Гимназии.</i>	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – a code, a conduct, a council; для повторения: фразовые глаголы; <i>грамматический</i> – could + have been Ving.	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – a code, a conduct, a council; для повторения: фразовые глаголы; <i>грамматический</i> – could + have been Ving.	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – a code, a conduct, a council; для повторения: фразовые глаголы; <i>грамматический</i> – для повторения: could + have been Ving.		
42	<b>Lesson 4. Is dating different nowadays?</b>	Развитие умений аудирования	знакомство с высказываниями зарубежных старшеклассников об их взаимоотношениях со сверстниками и школьных событиях, о понятии любви и дружбы, с семейными историями о традициях взаимоотношений во времена юности старших поколений; рассказ <i>Fight the Good Fight</i> by A. Fine;	<i>лексический</i> – a blind date, a date, a Dutch, a steady, a double date; <i>грамматический</i> – для повторения: прилагательное <i>enough</i> в предложении	<i>лексический</i> – a blind date, a date, a Dutch, a steady, a double date; <i>грамматический</i> – для повторения: прилагательное <i>enough</i> в предложении	<i>лексический</i> – a blind date, a date, a Dutch, a steady, a double date; <i>грамматический</i> – для повторения: прилагательное <i>enough</i> в предложении		
43	<b>Lesson 5. Should teens be given a curfew by parents?</b>	Развитие умений письменной речи	знакомство с мнениями зарубежных старшеклассников о взаимоотношениях с родителями и требованиями, которые родители предъявляют к своим детям, об обязанностях в семье, о проблемах взросления и самостоятельной жизни, знакомство с понятием <i>curfew</i> ;	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – marriage; речевые функции <i>introducing arguments and reasons</i> ; <i>грамматический</i> – для повторения: linking words introducing adverbial clauses of cause	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – marriage; речевые функции <i>introducing arguments and reasons</i> ; <i>грамматический</i> – для повторения: linking words introducing adverbial clauses of cause	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – marriage; речевые функции <i>introducing arguments and reasons</i> ; <i>грамматический</i> – для повторения: linking words introducing adverbial clauses of cause		
44	<b>Lesson 6. Are you of age?</b>	Развитие умений диалогической	знакомство с возрастными ограничениями, принятыми	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> –	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> –	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> –		

		речи	в странах изучаемого языка в сравнениями с ограничениями, принятыми в стране обучающегося, а также с мнениями самих подростков на эти ограничения, активное участие в жизни школы и общественных организациях;	curfew; речевые функции (для повторения) <i>disagreeing</i> (Personally, I don't agree with this. I honestly have to disagree, I'm afraid. That's not the way I see it. Absolutely not. <i>etc.</i> ), <i>trying to change someone's opinion</i> (I can assure you ... But don't you think ...? But let's look at it like this, ... I respect your opinion but believe it is not correct. Etc.).	curfew; речевые функции (для повторения) <i>disagreeing</i> (Personally, I don't agree with this. I honestly have to disagree, I'm afraid. That's not the way I see it. Absolutely not. <i>etc.</i> ), <i>trying to change someone's opinion</i> (I can assure you ... But don't you think ...? But let's look at it like this, ... I respect your opinion but believe it is not correct. Etc.).	curfew; речевые функции (для повторения) <i>disagreeing</i> (Personally, I don't agree with this. I honestly have to disagree, I'm afraid. That's not the way I see it. Absolutely not. <i>etc.</i> ), <i>trying to change someone's opinion</i> (I can assure you ... But don't you think ...? But let's look at it like this, ... I respect your opinion but believe it is not correct. Etc.).		
45	<b>Consolidation lesson</b>	Обобщение изученного	знакомство с проблемами современной молодёжи, вопросами взаимоотношений со старшим поколением, отношения молодёжи к системе ценностей	лексический и грамматический материал предыдущих уроков	лексический и грамматический материал предыдущих уроков	лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
46	<b>Lesson 7. Project lesson</b>	Развитие речевых навыков						
47	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	знакомство с мнениями зарубежных сверстников о том, что значит быть вежливым человеком, отрывком из автобиографического произведения <i>Blooming: A Small-Town Girlhood</i> by S. A. Toth;	лексический и грамматический материал предыдущих уроков	лексический и грамматический материал предыдущих уроков	лексический и грамматический материал предыдущих уроков		

48	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков	знакомство с отрывком из статьи <i>Championing Children's Rights</i> , информацией о Международном дне приветствия ( <i>World Hello Day</i> ), об уроках обществознания ( <i>citizenship lessons</i> ) в американских школах	лексический и грамматический материал предыдущих уроков	лексический и грамматический материал предыдущих уроков	лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
49	<b>Работа над ошибками</b>	Correction work						
50	<b>Неправильные глаголы</b>	Совершенствование речевых навыков.						

UNIT 5. DO YOU EVER DISCUSS POLITICAL PROBLEMS?

51-52	<b>Lesson 1. Who is the head of state?</b>	Совершенствование произносительных навыков\ лексических навыков говорения	Познакомиться с устройством политических систем Великобритании, США, России (the Monarch, Parliament, the House of Commons, the House of Lords, the Supreme Court, Congress, the House of Representatives, the Senate, the Federal Assembly, the Duma, the Federal Council); познакомиться с рассказом о посещении королевского приёма; представлять реалии родной культуры средствами иностранного языка	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – to appoint, an assent, a bill, a branch, a court, to delay, to determine, to draft, executive, integral, judicial, legislative, a monarch, to oppose, to pass, permanent, to revise, a shadow, supreme, to veto; <i>грамматический</i> – для повторения: артикли	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – to appoint, an assent, a bill, a branch, a court, to delay, to determine, to draft, executive, integral, judicial, legislative, a monarch, to oppose, to pass, permanent, to revise, a shadow, supreme, to veto; <i>грамматический</i> – для повторения: артикли	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – to appoint, an assent, a bill, a branch, a court, to delay, to determine, to draft, executive, integral, judicial, legislative, a monarch, to oppose, to pass, permanent, to revise, a shadow, supreme, to veto; <i>грамматический</i> – для повторения: артикли		Формировать мировоззрение, соответствующего современному уровню общественной практики; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние культурной среды и экономики государства; формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского
53	<b>Lesson 2. Globalisation: is it good or bad?</b>	Развитие лексических умений	– познакомиться с проблемами, связанными с процессом глобализации в целом и культурной	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – a barrier, a boundary, (a) currency,	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – a barrier, a boundary, (a) currency,	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – a barrier, a boundary, (a) currency,		

			глобализации в частности (в том числе в России);	engineering, to facilitate, firmly, a flow, to hire, to implement, an investment, manufacturing, a prejudice, to refer (to).	engineering, to facilitate, firmly, a flow, to hire, to implement, an investment, manufacturing, a prejudice, to refer (to).	engineering, to facilitate, firmly, a flow, to hire, to implement, an investment, manufacturing, a prejudice, to refer (to).		общества, представления о нравственных качествах человека; формирование чувства российской гражданской идентичности, патриотизма, чувства ответственности перед Родиной; формирование стремления к самосовершенствованию в образовательной области
54	<b>Lesson 3. Who is more equal?</b>	Развитие умений чтения и говорения	познакомиться с романом Джорджа Оруэлла «Скотный двор» ( <i>Animal Farm</i> by G. Orwell);	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – а commandment, to confess, an enemy, unalterable; <i>грамматический</i> – для повторения: usage of the tenses in the sentences with the indirect speech.	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – а commandment, to confess, an enemy, unalterable; <i>грамматический</i> – для повторения: usage of the tenses in the sentences with the indirect speech.	<b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – а commandment, to confess, an enemy, unalterable; <i>грамматический</i> – для повторения: usage of the tenses in the sentences with the indirect speech.		«Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.
55	<b>Lesson 4. What are the qualities and skills necessary to be a politician?</b>	Развитие умений аудирования	познакомиться с проблемами небольших западноевропейских городов (“promotion of the environment”, graffiti), отрывком из романа Чарльза Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба»	<b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – relative clauses, passive structures with following infinitive  <i>Глава Республики.</i>	<b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – relative clauses, passive structures with following infinitive	<b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – relative clauses, passive structures with following infinitive		«Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.
56	<b>Lesson 5. Why is it important to be a good citizen?</b>	Развитие умений письменной речи	познакомиться с цитатами Джона Кеннеди, Аристотеля, Эдмунда Бёрка, Джорджа Натана по теме “Why is it important to be a good citizen?”, познакомиться с отрывком из биографии Маргарет Тэтчер (автор Чарльз Мур);	<i>лексический</i> – an authority (authorities), a tax	<i>лексический</i> – an authority (authorities), a tax	<i>лексический</i> – an authority (authorities), a tax		«Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.
57	<b>Lesson 6. What project are you busy with?</b>	Развитие умений диалогической речи	познакомиться с международными молодежными проектами (OSCE summer camps, the UNICEF Youth Ambassador programme, the International Youth Forum in Seliger,	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – речевые функции <i>saying you are optimistic</i> (I am very optimistic about ...; I think you	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – речевые функции <i>saying you are optimistic</i> (I am very optimistic about ...; I	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – речевые функции <i>saying you are optimistic</i> (I am very optimistic		«Иностранный язык», развитие собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.

			Russia), отрывкомизкнигиДжонаГр ишэма «Преступлениебезнаказани я: ТеодорБун – маленькийюрист»;	are going to ...; I feel quite sure about ...; I don't see how you can fail; I am confident that ...); <i>saying you are pessimistic</i> (I'm not at all sure about ...; I don't really believe ...; I rather doubt that ...; To be honest, I'm not all that optimistic ...; I'm rather sceptical about ...); <b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – what-questions with prepositions following the predicate.	think you are going to ...; I feel quite sure about ...; I don't see how you can fail; I am confident that ...); <i>saying you are pessimistic</i> (I'm not at all sure about ...; I don't really believe ...; I rather doubt that ...; To be honest, I'm not all that optimistic ...; I'm rather sceptical about ...); <b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – what-questions with prepositions following the predicate.	about ...; I think you are going to ...; I feel quite sure about ...; I don't see how you can fail; I am confident that ...); <i>saying you are pessimistic</i> (I'm not at all sure about ...; I don't really believe ...; I rather doubt that ...; To be honest, I'm not all that optimistic ...; I'm rather sceptical about ...); <b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – what-questions with prepositions following the predicate.		
58	<b>Consolidationlesson</b>	Обобщение изученного	познакомиться политической системой Канады, аргументами за и против глобализации, отдельными аспектами деятельности женщин в политике, инициативами местных законодателей для защиты животных, некоторыми эпизодами Бородинской битвы	лексика и грамматика цикла.	лексика и грамматика цикла.	лексика и грамматика цикла.		
59	<b>Lesson 7. Projectlesson</b>	Развитие речевых навыков						
60	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	знакомство с фактами из истории США (theGreatDepression), устройством политической системы Новой Зеландии	ранее изученные материалы по заданной теме	ранее изученные материалы по заданной теме	ранее изученные материалы по заданной теме		
61	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	знакомство с биографией Авраама Линкольна, традицией маршей за	ранее изученные материалы по заданной теме	ранее изученные материалы по заданной теме	ранее изученные материалы по заданной теме		



			гражданские права в Алабаме;					
62	Работа над ошибками	Correction work.						
<b>UNIT 6. ART MATTERS!</b>								
63-64	Lesson 1. What is art for you?	Совершенствование произносительных навыков\ лексических навыков говорения	знакомство с высказываниями англоязычных подростков о том, что для них является искусством, с понятиями (oldmasters, kitsch, abstractart), историческими архитектурными памятниками (theRomanColiseum, thepyramidsofEgypt), одним из примеров современного архитектурного искусства (theGherkin, London), отрывком из произведения <i>EndlessNight</i> by A. Christie, картиной известной русской художницы З. Серебряковой «За завтраком» ( <i>AtBreakfast</i> );	<b>продуктивный:</b> лексический– aesthetic, apart from, applied, an artist, a canvas, (a) composition, to concern, to convey, decisive, to label, to move, primarily, sense (to make ~), visual (art); <b>рецептивный:</b> лексический– to apply; грамматический – дляповторения: модальныеглаголы <i>can, may, might must.</i>	<b>продуктивный:</b> лексический– aesthetic, apart from, applied, an artist, a canvas, (a) composition, to concern, to convey, decisive, to label, to move, primarily, sense (to make ~), visual (art); <b>рецептивный:</b> лексический– to apply; грамматический – дляповторения: модальныеглаголы <i>can, may, might must.</i>	<b>продуктивный:</b> лексический– aesthetic, apart from, applied, an artist, a canvas, (a) composition, to concern, to convey, decisive, to label, to move, primarily, sense (to make ~), visual (art); <b>рецептивный:</b> лексический– to apply; грамматический – дляповторения: модальныеглаголы <i>can, may, might must.</i>		формирование представления об эстетических идеалах и ценностях, эстетического отношение к миру, уважительного отношения к мировым культурным и художественным ценностям; – формирование у обучающихся представления о культурном достоянии англоязычных стран, уважительного отношения к мировым культурным ценностям в области изобразительного искусства англоязычных стран и родной страны; воспитание готовности и потребности в посещении музеев, художественных галерей для
65	Lesson 2. What are museums for?	Развитие лексических умений	знакомство с высказываниями британских и американских подростков об их отношении к посещению музеев и художественных галерей; знакомство с известными художниками и их произведениями (E.Hicks, VanGogh, F. Kahlo, G. O’Keefe, J. Pollock, A. Warhol), историей создания императорского фарфорового «Сервиза с Зелёной лягушкой» ( <i>TheGreenFrogService</i> ) знаменитым английским	<b>продуктивный:</b> лексический– a display, perspective, precious, temporary, watercolour(s), a watercolour, weird; <b>рецептивный:</b> лексический– a brush, a medium (media/mediums), porcelain, a stroke, a surface, (a) texture, (a) treasure; грамматический– дляповторения: союз <i>whether ... or.</i>	<b>продуктивный:</b> лексический– a display, perspective, precious, temporary, watercolour(s), a watercolour, weird; <b>рецептивный:</b> лексический– a brush, a medium (media/mediums), porcelain, a stroke, a surface, (a) texture, (a) treasure; грамматический– дляповторения: союз <i>whether ... or.</i>	<b>продуктивный:</b> лексический– a display, perspective, precious, temporary, watercolour(s), a watercolour, weird; <b>рецептивный:</b> лексический– a brush, a medium (media/mediums), porcelain, a stroke, a surface, (a) texture, (a) treasure; грамматический– дляповторения: союз <i>whether ... or.</i>		

			<p>мастером-керамистом Джозайей Веджвудом (J. Wedgwood), понятиями naïve art и art nouveau, некоторыми сведениями о Государственном музее Эрмитаж (the State Hermitage Museum) и знаменитой коллекции Карла Фаберже (the Fabergé Eggs)</p>	<p><i>Краеведческий музей села.</i></p>				<p>приобщения к мировой и отечественной культуре; формирование представления о культурном достоянии англоязычных стран и воспитание уважительного отношения к нему; воспитание чувства гордости за достижения и успехи своей страны в области изобразительного искусства, формирование у учащихся осознания значительности вклада России в мировую культуру (на примере музеев, галерей, выдающихся живописцев); формирование потребности и способности рассказывать о культурном наследии нашей страны своим сверстникам; формирование понимания влияния социума (в частности увлечение молодыми людьми</p>
66	<p><b>Lesson 3. Museums and their highlights</b></p>	<p>Развитие умений чтения и говорения</p>	<p>знакомство со всемирно известными музеями и галереями (the Russian Museum in St. Petersburg, the State Tretyakov Gallery in Moscow, Moscow City Museum, the Old English Court (музей «Старый Английский двор») in Moscow, the Tate (collection) – Tate Britain and Tate Modern, the Royal Academy of Arts in London, the National Gallery of Art and the Smithsonian Art Sculpture Garden in Washington, DC, Hillwood Estate (the USA); знакомство с некоторыми фактами из жизни основателя Третьяковской галереи Павла Третьякова, великими художниками Leonardo da Vinci, Michelangelo, the Pre-Raphaelites, W. Turner и его современниками, понятиями the Renaissance, avant-garde, cubism, installation art, assemblages, некоторыми произведениями искусства</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – языковой материал уроков 1 и 2; <i>грамматический</i> – для повторения: притяжательный падеж имён существительных – Possessive Case of nouns и видо-временные формы Past Simple Active/Passive, Present/Past Perfect Active</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – языковой материал уроков 1 и 2; <i>грамматический</i> – для повторения: притяжательный падеж имён существительных – Possessive Case of nouns и видо-временные формы Past Simple Active/Passive, Present/Past Perfect Active</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – языковой материал уроков 1 и 2; <i>грамматический</i> – для повторения: притяжательный падеж имён существительных – Possessive Case of nouns и видо-временные формы Past Simple Active/Passive, Present/Past Perfect Active</p>		<p>воспитание чувства гордости за достижения и успехи своей страны в области изобразительного искусства, формирование у учащихся осознания значительности вклада России в мировую культуру (на примере музеев, галерей, выдающихся живописцев); формирование потребности и способности рассказывать о культурном наследии нашей страны своим сверстникам; формирование понимания влияния социума (в частности увлечение молодыми людьми</p>

			великих русских художников из коллекции Государственной Третьяковской галереи (V. Surikov, V. Borovikovsky, V. Vereshchagin, I. Kramskoy, M. Vrubel, M. Chagall, etc.);					таким видом уличного искусства, как граффити) на состояние окружающей среды и воспитание ценностного отношения к ней;
67	<b>Lesson 4. Abstract art ... Is it art?</b>	Развитие умений аудирования	знакомство с высказываниями британских и американских подростков об их отношении к абстрактному искусству, мнениями о том, является ли граффити видом искусства или нет; знакомство с выдающимся русским художником К. Малевичем, а также с искусством фотографии в США в начале XX века;	<i>лексический</i> – amural	<i>лексический</i> – amural	<i>лексический</i> – amural		формирование толерантного отношения к чужому мнению (на примере высказываний англоязычных сверстников об их отношении к абстрактному искусству и граффити);
68	<b>Lesson 5. Do we need the arts in school?</b>	Развитие умений письменной речи	знакомство с высказываниями англоязычных подростков об их отношении к занятиям разными видами искусства в школе и их влиянии на повседневную жизнь  <i>Школа искусств в с. Красногорском.</i>	лексико-грамматический материал предыдущих уроков; фразовые глаголы с глаголом <i>to keep</i> (to keep sth up, to keep at sth/sb, to keep sb at sth, to keep sb/sth down, to keep sb from (doing) sth, to keep sb off/away from sth, to keep (on) doing sth).	лексико-грамматический материал предыдущих уроков; фразовые глаголы с глаголом <i>to keep</i> (to keep sth up, to keep at sth/sb, to keep sb at sth, to keep sb/sth down, to keep sb from (doing) sth, to keep sb off/away from sth, to keep (on) doing sth).	<i>лексико-грамматический материал предыдущих уроков;</i> <i>фразовые глаголы с глаголом to keep (to keep sth up, to keep at sth/sb, to keep sb at sth, to keep sb/sth down, to keep sb from (doing) sth, to keep sb off/away from sth, to keep (on) doing sth).</i>		
69	<b>Lesson 6. What museum is worth visiting?</b>	Развитие умений диалогической речи	знакомство с некоторыми музеями Лондона (the National Gallery, the Victoria and Albert Museum, Tate Modern, the Museum of London, the Garden Museum),	речевые функции: <i>asking about likes</i> (Do you enjoy ...? Are you keen on ...? Don't you like ...? ... is nice/pleasant/exciting, isn't it? Do you/D'	речевые функции: <i>asking about likes</i> (Do you enjoy ...? Are you keen on ...? Don't you like ...? ... is nice/pleasant/exciting, isn't it? Do you/D'	<i>речевые функции:</i> <i>asking about likes</i> (Do you enjoy ...? Are you keen on ...? Don't you like ...? ... is nice/pleasant/exciti		формирование понимания важности занятий искусством в учебном процессе,

			официальными интернет-сайтами Национальной галереи Музея Альберта и Виктории, понятиями surrealism, minimalism, figuration, a knot garden, a picturesque garden, Grande dame, Grand Tour; знакомство с английским садом как видом искусства, известными личностями, имеющими отношение к садовому искусству (Claude Lorraine, W. Gilpin, B. Chatto); знакомство с ежегодной национальной выставкой британской живописи ( <i>Art Everywhere, a National Outdoor Exhibition</i> ); знакомство с мнением англоязычных подростков о музеях Лондона и предпочтениях в области искусства	you go for ...? Isn't this/that ... great? Aren't ... enjoyable? Don't you love ...?), expressing dislikes (I'm afraid) I don't like it. I've never liked ..., (I'm afraid). ... is not of my favourite artist. I (really) hate ... I'm not (really) very keen on ... There is nothing I like less (than ...) Well, I can't say it's (really) my...	you go for ...? Isn't this/that ... great? Aren't ... enjoyable? Don't you love ...?), expressing dislikes (I'm afraid) I don't like it. I've never liked ..., (I'm afraid). ... is not of my favourite artist. I (really) hate ... I'm not (really) very keen on ... There is nothing I like less (than ...) Well, I can't say it's (really) my...	ng, isn't it? Do you/D' you go for ...? Isn't this/that ... great? Aren't ... enjoyable? Don't you love ...?), expressing dislikes (I'm afraid) I don't like it. I've never liked ..., (I'm afraid). ... is not of my favourite artist. I (really) hate ... I'm not (really) very keen on ... There is nothing I like less (than ...) Well, I can't say it's (really) my...		интереса к занятиям художественным творчеством и стремления выразить себя в различных видах творческой деятельности; формирование навыков сотрудничества со сверстниками в образовательной деятельности; формирование уважительного отношения к мнению других людей; формирование уважительного отношения к мировым культурным ценностям в области изобразительного искусства англоязычных стран и родной страны, формирование стремления к лучшему осознанию культуры своего народа и готовности содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
70	<b>Lesson 7. Project lesson</b>	Развитие речевых навыков	знакомство с некоторыми фактами из жизни знаменитого русского художника В. Верещагина, творчеством современного русского скульптора и ювелира Д. Намдакова, творчеством известной русской художницы З. Серебряковой, некоторыми сведениями о британских садах и парках;	лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.	лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.	лексический и грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках.		
71	<b>Lesson 7. Project lesson</b>	Развитие речевых навыков						
72	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	знакомство с высказываниями англоязычных подростков об искусстве тату	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		

			(tattooingasbodyart); знакомство с отрывком из рассказа <i>Witches'</i> <i>Loaves</i> by O. Henry					формирование способности и готовности сотрудничать со сверстниками, работать в паре; формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности;
73	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	знакомство с образовательной программой по изучению классического и современного изобразительного искусства в Государственном Эрмитаже (Санкт- Петербург), отрывками из научно-популярных статей об искусстве, ремесле, а также о скульптуре как об одном из видов изобразительного искусства	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
74	<b>Работа над ошибками</b>	Correction work.						воспитание самостоятельности, развитие способностей нести индивидуальную ответственность за выполнение задания, принимать свои собственные решения;
75	<b>Неправильные глаголы</b>	Совершенствовани е речевых навыков.						
<b>UNIT 7. ARE WE OVERDEPENDENT ON TECHNOLOGY?</b>								
76	<b>Lesson 1. Scientific discoveries that developed the modern world</b>	Совершенствовани е лексических навыков говорения	получитьпредставлениеов кладевыдающихсяучёных вразныесферынауки(Louis Pasteur, AlexanderFleming, WilliamGilbert, André- MarieAmpère, MichaelFaraday, MarieandPierreCurie, HenriBecquerel, ErnestRutherford,	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – новый: considerable, instance (for instance), to investigate, power, precise, a satellite, a sequence, a triumph; <i>грамматический</i> – дляповторения: Passive Voice;	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – новый: considerable, instance (for instance), to investigate, power, precise, a satellite, a sequence, a triumph; <i>грамматический</i> – дляповторения: Passive Voice;	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – новый: considerable, instance (for instance), to investigate, power, precise, a satellite, a sequence, a triumph; <i>грамматический</i> –		сформировать чувство патриотизма, помочь осознать вклад России в мировую науку, в освоение космоса, сформировать

			<p>EnricoFermi, AlanTuring, GottfriedLeibniz, GeorgeBoole, IsaacNewton, KonstantinTsiolkovsky, SergeyKorolev); познакомиться с фактами культуры (antibiotics, penicillin, vaccination, binarynumeralsystem, X-ray), отрывком из книги <i>Giants of Science (Exploring the Past series by Marshall Cavendish Corporation)</i>, статьёй <i>Explanation Re-explained</i> by R. N. Goldstein, сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – to acquire, to charge, groundbreaking, inevitably, a physician, X-rays</p>	<p><b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – to acquire, to charge, groundbreaking, inevitably, a physician, X-rays</p>	<p>для повторения: Passive Voice; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – to acquire, to charge, groundbreaking, inevitably, a physician, X-rays</p>	<p>мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур; сформировать ответственное отношение к использованию технологических новинок; сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, толерантное</p>
77	<p><b>Lesson 2. Gadgets you can't live without</b></p>	<p>Развитие лексических умений</p>	<p>получить представление о технологических новинках и их влияние на жизнь людей, познакомиться с отрывком из книги <i>Notes from a Big Country</i> by B. Bryson</p>	<p><i>лексический</i> – disposal (at sb's disposal), a dozen, a gadget, a knife, luxury, a must-have, to sharpen, to store; <i>грамматический</i> – для повторения: неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели; форма Ving в функции определения; конструкция used to do, конструкция to be/get used to doing; словообразование – словосложение; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – abill, to capture, agizmo</p>	<p><i>лексический</i> – disposal (at sb's disposal), a dozen, a gadget, a knife, luxury, a must-have, to sharpen, to store; <i>грамматический</i> – для повторения: неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели; форма Ving в функции определения; конструкция used to do, конструкция to be/get used to doing; словообразование – словосложение; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – abill, to capture, agizmo</p>	<p><i>лексический</i> – disposal (at sb's disposal), a dozen, a gadget, a knife, luxury, a must-have, to sharpen, to store; <i>грамматический</i> – для повторения: неопределённая форма глагола в функции обстоятельства цели; форма Ving в функции определения; конструкция used to do, конструкция to be/get used to doing; словообразование – словосложение; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – abill, to capture, agizmo</p>	<p>сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформировать ответственное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей; – формирование стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык», развитие</p>

78	<b>Lesson 3. What is a misconception?</b>	Развитие умений чтения и говорения	познакомиться с фактом культуры thefourthdimension, отрывком из романа <i>TheTimeMachine</i> by Н. G. Wells, отрывком из рассказа <i>IntheTube</i> by Е. E. Benson, извлекать социокультурную информацию из художественного произведения;	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: инверсия; подчинительные союзы и соединительные наречия в уступительных и противительных придаточных предложениях; суффиксальный способ словообразования имён существительных; определённый артикль с именами прилагательными для обозначения абстрактных понятий (в книге для чтения); <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – adimension.	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: инверсия; подчинительные союзы и соединительные наречия в уступительных и противительных придаточных предложениях; суффиксальный способ словообразования имён существительных; определённый артикль с именами прилагательными для обозначения абстрактных понятий (в книге для чтения); <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – adimension.	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: инверсия; подчинительные союзы и соединительные наречия в уступительных и противительных придаточных предложениях; суффиксальный способ словообразовани я имён существительных ; определённый артикль с именами прилагательными для обозначения абстрактных понятий (в книге для чтения); <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – adimension.	собственной речевой культуры в целом, лучшее осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, развитие воли, целеустремлённости, креативности, инициативности, трудолюбия, дисциплинированности, а также умений принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность.
79	<b>Lesson 4. Does technology have side effects?</b>	Развитие умений аудирования	получить представление о том, как современные технологии влияют на жизнь людей; осознать роль компьютера в жизни школьников (младшего возраста и подростков); познакомиться отрывком из книги <i>TheUndomesticGoddess</i> by S . Kinsella	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: союзы, служащие для связи слов в простом предложении, а также частей сложного предложения (either ... or ..., both ... and ..., aswellas, sothat и др.); фразовые глаголы, усвоенные в основной школе; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> –	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: союзы, служащие для связи слов в простом предложении, а также частей сложного предложения (either ... or ..., both ... and ..., aswellas, sothat и др.); фразовые глаголы, усвоенные в основной школе; <b>рецептивный:</b>	<b>продуктивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: союзы, служащие для связи слов в простом предложении, а также частей сложного предложения (either ... or ..., both ... and ..., aswellas, sothat и др.); фразовые глаголы, усвоенные в основной школе;	

				afingertip, tointerferewith.	лексический – afingertip, tointerferewith.	<b>рецептивный:</b> лексический – afingertip, tointerferewith.	
80	<b>Lesson 5 Dear Sir or Madam ...</b>	Развитие умений письменной речи	получить представление об официально-деловом стиле письма, нормах оформления официально-делового письма в англоязычных странах, уметь ориентироваться в современном поликультурном, полиязычном мире, познакомиться с отрывком из статьи <i>Looking Fifty Years Ahead</i> by M. Rees;	<b>продуктивный:</b> лексический – для повторения: материал предыдущих уроков; <i>грамматический</i> – для повторения: вопросительные предложения; <b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: модальные глаголы для выражения возможности или вероятности (в книге для чтения)	<b>продуктивный:</b> лексический – для повторения: материал предыдущих уроков; <i>грамматический</i> – для повторения: вопросительные предложения; <b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: модальные глаголы для выражения возможности или вероятности (в книге для чтения)	<b>продуктивный:</b> лексический – для повторения: материал предыдущих уроков; <i>грамматический</i> – для повторения: вопросительные предложения; <b>рецептивный:</b> <i>грамматический</i> – для повторения: модальные глаголы для выражения возможности или вероятности (в книге для чтения)	
81	<b>Lesson 6. That is just what I wanted!</b>	Развитие умений диалогической речи	сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны	<b>продуктивный:</b> лексический– для повторения: речевые функции <i>adding things</i> (To start with ..., Also, And another thing ..., And besides ..., Not only that, but ..., Oh, I almost forgot ...), <i>making a decision</i> (I'll take this one, Just what I wanted ..., Yes, that sounds nice); <i>грамматический</i> – для повторения: прямые и косвенные вопросы	<b>продуктивный:</b> лексический– для повторения: речевые функции <i>adding things</i> (To start with ..., Also, And another thing ..., And besides ..., Not only that, but ..., Oh, I almost forgot ...), <i>making a decision</i> (I'll take this one, Just what I wanted ..., Yes, that sounds nice); <i>грамматический</i> – для повторения: прямые и косвенные вопросы	<b>продуктивный:</b> лексический– для повторения: речевые функции <i>adding things</i> (To start with ..., Also, And another thing ..., And besides ..., Not only that, but ..., Oh, I almost forgot ...), <i>making a decision</i> (I'll take this one, Just what I wanted ..., Yes, that sounds nice); <i>грамматический</i> – для повторения: прямые и косвенные вопросы	
82	<b>Consolidation lesson</b>	Обобщение изученного	получить представление об одном из важнейших	<b>продуктивный:</b> лексический и	<b>продуктивный:</b> лексический и	<b>продуктивный:</b> лексический и	



			изобретений в истории человечества;	грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках	грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках	грамматический материал, усвоенный на предыдущих уроках		
83	<b>Lesson 7. Projectlesson</b>	Развитие речевых навыков		<i>Изобретатели Удмуртии.</i>				
84	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	познакомиться с биографией Нобелевского лауреата учёного-физика Эдварда Эпплтона (EdwardAppleton), получить представление о понятии ionosphere	материал цикла	материал цикла	материал цикла		
85	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	познакомиться с отрывком из рассказа <i>Aslightinconvenience</i> by V. Bryson;	материал цикла	материал цикла	материал цикла		
86	<b>Работа над ошибками</b>	Correction work.						

### UNIT 8. MY COUNTRY ON THE WORLD CULTURAL MAP

87	<b>Lesson 1. What is your country's contribution to world culture?</b>	Совершенствование лексических навыков говорения	познакомиться с достижениями в области культуры стран изучаемого иностранного языка (Великобритании, США) и других стран Европы (Италия, Германия), реалиями и фактами национальной культуры (theAlbertHall, theRoyalFestivalHall, theBritishinvasion, theNewWaveofBritishHeavyMetal, theBeatles, LedZeppelin, theRollingStones, DeepPurple, theRenaissance).	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – course (in the ~ of), entire, immeasurable, immensely, invaluable, majestic, notable, profound, to regard, to witness; <i>грамматический</i> – для повторения: Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect Active, Present Perfect Passive, Past Simple Active, Past Simple Passive.	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – course (in the ~ of), entire, immeasurable, immensely, invaluable, majestic, notable, profound, to regard, to witness; <i>грамматический</i> – для повторения: Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect Active, Present Perfect Passive, Past Simple Active, Past Simple Passive.	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – course (in the ~ of), entire, immeasurable, immensely, invaluable, majestic, notable, profound, to regard, to witness; <i>грамматический</i> – для повторения: Present Simple Active, Present Simple Passive, Present Progressive, Present Perfect Active, Present Perfect Passive, Past Simple Active, Past Simple Passive.		осваивать ценности культуры стран изучаемого иностранного языка (Великобритании, США) и других стран Европы (Италия, Германия), осознать их вклад в мировую культуру; сформировать чувство гордости за свою Родину, гордости за её достижения и
----	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>выдающимися личностями , деятельность которых имеет большое влияние на развитие мировой культуры (the UK: William Shakespeare, Daniel Defoe, Charles Dickens, Conan Doyle, Jane Austen, Jerome K. Jerome, John Lennon; the USA: Edgar Allan Poe, Owen Wister, Mark Twain, Ernest Hemingway, Ray Bradbury, Elvis Presley; Italy: Michelangelo, Leonardo da Vinci, Raphael, Giotto, Titian, Machiavelli, Rossini, Verdi, Puccini, Horace, Ovid, Virgil, Dante, Petrarch, Bernardo Bertolucci and Federico Fellini; Germany: Goethe, Schiller, the Grimm Brothers, Beethoven, Bach, A. Dürer, Kant, Hegel, Marx and Nietzsche); расширить представление о богатстве культуры России (Saint Petersburg: the Hermitage, Russian Museum; Moscow: the Tretyakov Gallery) о достижениях выдающихся россиян вкладеродной страны в мировую культуру (Leo Tolstoy, Fyodor Dostoyevsky, Anton Chekhov, Alexander Pushkin, Pyotr Tchaikovsky, Sergey Rachmaninoff, Alfred Schnittke.</p>	<p><i>Вклад Удмуртии в мировую культуру.</i></p>	<p>Simple Passive.</p>	<p>Perfect Passive, Past Simple Active, Past Simple Passive.</p>	<p>успехи, оказавшие влияние на развитие мировой культуры; стремиться к лучшему осознанию достижений своего народа в области культуры, содействовать ознакомлению с ними представителей других стран; сформировать навыки сотрудничества со сверстниками в учебной деятельности; воспитывать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире; осваивать ценности культуры стран изучаемого языка и знакомиться с особенностями культурного досуга британских и американских подростков; содействовать ознакомлению представителей других стран с ценностями культуры родной страны, а также с увлечениями российских</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Sergey Prokofiev);  познакомиться с отрывками из публицистических текстов, владеть мировой культурой различных стран мира; понимать как ценность материальной и духовной культуры широко известные явления предмета национальной гордости; ориентироваться в авторитетных <i>продуктивных</i>:  лексический – (an) aspiration, astonishing, to captivate, to hesitate, to identify, life calling, an outlet, to strive, to undergo;  грамматический – для повторения:  причастие: Participle I, Participle II; <i>рецептивный</i>:  лексический – an audition  текстах различной функциональной направленности;  уметь рассказывать о вкладе родной страны в мировую культуру;</p>					<p>подростков и их творчеством в сфере культуры и искусства; ясности; сформировать основные представления о культурном достоянии России в области литературы (на примере творчества Антона Чехова и Льва Толстого); сформировать представление об эстетических идеалах и ценностях, уважительное отношение к мировым культурным ценностям в области литературы (на примере творчества</p>
88	<p><b>Lesson 2. What are your cultural activities and hobbies?</b></p>	<p>Развитие лексических умений</p>	<p>– познакомиться с увлечениями британских и американских подростков в области культуры (theatre, musicals, ballet classes, writing for teen magazines, filmmaking, playing the guitar, learning foreign languages); познакомиться с лучшими образцами иноязычной культуры (<i>Twelfth Night</i> by William Shakespeare, <i>The Phantom of the Opera</i> by A. Lloyd Webber, <i>The Smile</i></p>	<p><i>продуктивный</i>:  лексический – (an) aspiration, astonishing, to captivate, to hesitate, to identify, life calling, an outlet, to strive, to undergo;  грамматический – для повторения:  причастие: Participle I, Participle II;  <i>рецептивный</i>:  лексический – an audition</p>	<p><i>продуктивный</i>:  лексический – (an) aspiration, astonishing, to captivate, to hesitate, to identify, life calling, an outlet, to strive, to undergo;  грамматический – для повторения:  причастие: Participle I, Participle II;  <i>рецептивный</i>:  лексический – an audition</p>	<p><i>продуктивный</i>:  лексический – (an) aspiration, astonishing, to captivate, to hesitate, to identify, life calling, an outlet, to strive, to undergo;  грамматический – для повторения:  причастие: Participle I, Participle II;  <i>рецептивный</i>:  лексический – an</p>		<p>творчества Джерома Дэвида Сэлинджера); сформировать основные представления о культурном достоянии России в области музыки и театрального искусства (на примере творчества П. И. Чайковского и К. С.</p>

			by R. Bradbury); стремиться к лучшему осознанию достижений своего народа в области культуры, содействовать ознакомлению с ними представителей других стран (Russia's Bolshoi Ballet Academy, <i>Anna Karenina</i> , <i>War and Peace</i> by L. Tolstoy); сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны; ориентироваться в аутентичных текстах различной функциональной направленности			audition		Станиславского), об эстетических идеалах и ценностях, уважительное отношение к мировым культурным ценностям в области музыки, живописи, театра, литературы; вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; ориентироваться в современном поликультурном мире; стремиться к лучшему осознанию культурных ценностей своего народа, а также содействовать ознакомлению с ними представителей других стран; ориентироваться в современном поликультурном мире, осваивать ценности культуры стран изучаемого иностранного языка, связанные с изучением
89	<b>Lesson 3. The wisdom of Anton Chekhov</b>	Развитие умений чтения и говорения	познакомиться с отрывками из публицистических произведений ( <i>The Wisdom of Anton Chekhov</i> by Walter G. Moss, an extract from the biography of J. D. Salinger written by W. Maxwell, an extract from the article <i>Tolstoy's Inspiration for Today</i> by A. D. Kaufman); распознавать культурологический фон публицистических произведений и извлекать социокультурную информацию из них;	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – материал предыдущих уроков; <i>грамматический</i> – для повторения: словообразование: суффиксы существительных (-acy/-cy, -age, -ance/-ence, -dom, <b>-ity</b> /-ty, -ing, -ness, -sion, -tion, -th); предлоги: like, unlike, as; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – compassion, shameful, wisdom.	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – материал предыдущих уроков; <i>грамматический</i> – для повторения: словообразование: суффиксы существительных (-acy/-cy, -age, -ance/-ence, -dom, <b>-ity</b> /-ty, -ing, -ness, -sion, -tion, -th); предлоги: like, unlike, as; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – compassion, shameful, wisdom.	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> – материал предыдущих уроков; <i>грамматический</i> – для повторения: словообразование: суффиксы существительных (-acy/-cy, -age, -ance/-ence, -dom, <b>-ity</b> /-ty, -ing, -ness, -sion, -tion, -th); предлоги: like, unlike, as; <b>рецептивный:</b> <i>лексический</i> – compassion, shameful, wisdom.		
90	<b>Lesson 4. Where to go and what to see</b>	Развитие умений аудирования	стремиться к лучшему осознанию достижений своего народа в области культуры, содействовать ознакомлению с ними представителей других стран (Pyotr Tchaikovsky, Konstantin Stanislavsky, Valery	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> и <i>грамматический</i> материал предыдущих уроков	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> и <i>грамматический</i> материал предыдущих уроков	<b>продуктивный:</b> <i>лексический</i> и <i>грамматический</i> материал предыдущих уроков		

			Gergiev, Mariinsky Orchestra); познакомиться с реалиями фактами иноязычной культуры ( <i>The Mousetrap</i> by Agatha Christie, the Glastonbury Festival of Contemporary Performing Arts, Tate Britain, the exhibition <i>Leonardo da Vinci: Painter at the Court of Milan</i> in London, <i>Venezia – the Show at Teatro San Gallo</i> in Venice);					культурного наследия различных народов и стран мира в процессе культурного туризма; стремиться к лучшему осознанию культурных ценностей своего народа, а также содействовать ознакомлению с ними
91	<b>Lesson 5. A fantastic performance</b>	Развитие умений письменной речи	стремиться к лучшему осознанию реалий и фактов родной культуры (the Bolshoi Theatre in Moscow); передавать реалии родной культуры средствами английского языка, уметь рассказывать об известных театральных представлениях и других событиях в культурной жизни родной страны ( <i>The Nutcracker</i> by P.I. Tchaikovsky);	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал предыдущих уроков	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал предыдущих уроков	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал предыдущих уроков		представителей других стран; вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – формирование готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; развитие таких качеств, как целеустремлённость, дисциплинированность, умение принимать самостоятельные решения и нести за них
92	<b>Lesson 6. Explore the world with cultural tours!</b>	Развитие умений диалогической речи	познакомиться с ценностями культуры страны изучаемого иностранного языка, с реалиями фактами иноязычной культуры (the UK: the house-museums where Charles Dickens was born (Portsmouth) and died (London), <i>Dickens and London</i> exhibition at the Museum of London, the Royal Shakespeare Theatre; the USA: Metropolitan Opera in New York, the Metropolitan Museum of	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал предыдущих уроков; речевые функции <i>making a suggestion</i> (Let's ..., Do you want to ..., We could ..., Why don't we ..., What about ..., How about ..., Shall I ..., Should we ...), <i>replying to a suggestion</i> (Yes. OK. Right. All right. Good idea! That sounds	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал предыдущих уроков; речевые функции <i>making a suggestion</i> (Let's ..., Do you want to ..., We could ..., Why don't we ..., What about ..., How about ..., Shall I ..., Should we ...), <i>replying to a suggestion</i> (Yes. OK. Right. All right. Good	<b>продуктивный:</b> лексический и грамматический материал предыдущих уроков; речевые функции <i>making a suggestion</i> (Let's ..., Do you want to ..., We could ..., Why don't we ..., What about ..., How about ..., Shall I ..., Should we ...), <i>replying to a suggestion</i> (Yes.		

			<p>Art, the Museum of Modern Art);  стремиться к лучшему осознанию культурных ценностей своего народа,  атакже действоватьознакомлению с представителями других стран (Art Treasures of St Petersburg: the Kazan Cathedral, Nevsky Prospekt, the Peter and Paul Fortress, the Hermitage, the Mariinsky Theatre, the Russian State Museum, Catherine's Palace and the park in Pushkin);  находить сходство и различия в явлениях и событиях в одной культуре и культурах стран изучаемого языка</p>	<p>good/great. Sure. Sorry, I can't. How about ... instead? I'd rather (do sth). I'd prefer to ...), <i>asking for information on the telephone</i></p> <p><b>Экскурсионный тур по нашей республике.</b></p>	<p>idea! That sounds good/great. Sure. Sorry, I can't. How about ... instead? I'd rather (do sth). I'd prefer to ...), <i>asking for information on the telephone</i></p>	<p>OK. Right. All right. Good idea! That sounds good/great. Sure. Sorry, I can't. How about ... instead? I'd rather (do sth). I'd prefer to ...), <i>asking for information on the telephone</i></p>		<p>ответственность; освоение ценностей культуры стран изучаемого иностранного языка; осознание исторических, культурных ценностей своего народа, ознакомление с ними представителей других стран;</p>
93	<b>Consolidation lesson</b>	Обобщение изученного	<p>знакомство с всемирно известными музеями галереями (the Louvre in Paris, the Prado Museum in Madrid, the Acropolis Museum in Athens, the Metropolitan Museum of Art in New York and the Smithsonian Institution in Washington);  знакомство с отношениями зарубежных сверстников к театру, музыке, искусству и киноискусству,  к изучению иностранных языков и культур различных народов;  систематизация страноведческой информации об англоязычных странах;</p>	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
94	<b>Lesson 7. Project lesson</b>	Развитие речевых навыков		лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		

95	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	познакомиться с ценностями и культуры страны изучаемого иностранного языка, с реалиями фактами и обычаями культуры (Edinburgh – the world's first UNESCO City of Literature, Liverpool – the European Capital of Culture, World Culture Day); представлять реалии своей страны средствами английского языка;	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
96	<b>Контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.	познакомиться с ценностями и культуры страны изучаемого иностранного языка, с реалиями фактами и обычаями культуры (Edinburgh – the world's first UNESCO City of Literature, Liverpool – the European Capital of Culture, World Culture Day); представлять реалии своей страны средствами английского языка;	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
97	<b>Работа над ошибками</b>	Correction work.		лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла	лексический и грамматический материал цикла		
98	<b>Неправильные глаголы</b>	Совершенствование речевых навыков						
99	<b>Обобщение изученного</b>	Совершенствование лексико-грамматических навыков		лексический и грамматический материал учебника	лексический и грамматический материал учебника	лексический и грамматический материал учебника		
100	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Контроль знаний, умений и навыков.		лексический и грамматический материал учебника	лексический и грамматический материал учебника	лексический и грамматический материал учебника		
101	<b>Работа над ошибками</b>	Correction work.						
102	<b>Итоговый урок</b>	Подведение итогов.		лексический и грамматический	лексический и грамматический			

				материал учебника	материал учебника			
--	--	--	--	-------------------	-------------------	--	--	--



## Список основной литературы для учителя

1. Английский язык. 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М.: Просвещение, 2018.
2. Английский язык: рабочая тетрадь для 11 кл. общеобразоват. организаций/: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.– М.: Просвещение, 2019
3. Английский язык: Кн. для учителя к учеб. для 11 кл. общеобразоват. организаций / В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа.. – М.: Просвещение, 2018.
4. Аудиоприложение.11 класс: аудиоприложение по английскому языку к учеб. пособию для общеобразоват. организаций/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М.: Просвещение, 2018.

## **Список основной литературы для учащихся**

1. Английский язык. 11 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. – М.: Просвещение, 2018.

## Перечень итоговых форм контроля

Контрольная работа №1. «There is no place like home».(Учебник стр.26-28)

Проект № 1. There is no place like home

Контрольная работа №2. «Great environmental challenge».(Учебник стр.52-54)

Проект №2. Great environmental challenge

Контрольная работа №3. «Getting ready for the future»(Учебник стр.74-76)

Проект №3. Getting ready for the future

Контрольная работа №4. «Is it easy to be young?»(Учебник стр.97-100)

Проект №4. Is it easy to be young?

Контрольная работа № 5. «Do you ever discuss political problems?» (Учебник стр.124-126)

Проект №5. Do you ever discuss political problems?

Контрольная работа №6. «Art matters!» (Учебник стр.151-154)

Проект №6. Art matters!

Контрольная работа №7. «Are we over dependent on technology?» (Учебник стр.177-180)

Проект №7. Are we over dependent on technology?

Контрольная работа №8. «My country on the world cultural map» (Учебник стр.204-207)

Проект №8. My country on the world cultural map

Итоговая контрольная работа.

## Итоговая контрольная работа в 11 классе

### Задание 1

Тексты 1 – 6 относятся к различным рубрикам. Установите соответствие каждого текста рубрикам из списка А – G и занесите верный вариант в таблицу. Каждая рубрика соответствует лишь одному тексту, при этом среди них одна лишняя.

- A. ARTICLE ON HIGHER EDUCATION
- B. JOBS
- C. INFORMAL LETTER TO A TEENAGE MAGAZINE
- D. TRAVELLING
- E. HEALTH
- F. FILM BLURB
- G. ADVERTISEMENT FOR A CELLULAR PHONE

1. Hi, CLICK,

We are two friends, Dario and Michele. We sit together at school. We are eleven years old. We live in a village near Florence. ...

2. Join us for the trip of a lifetime, cycling 400 km across this most beautiful of Caribbean islands. Enjoy the lush, tropical landscapes, soft, sandy beaches, fine architecture and warm, friendly welcome of Cuba.

3. The Man in the Iron Mask. Leonardo Di Caprio takes on the dual role of the evil Louis XIV and his kind twin brother in this Hollywood adaptation of the Dumas classic. With Gepardieu, John Malkovich and Jeremy Irons as the three musketeers, this should be a belter. Sadly, it isn't.

4. We are looking for new staff to join our friendly dedicated team and have a variety of posts available. You should have good communication skills, great personality and a strong will.

5. The new Motorola has a built-in digital camera, Multi-media messaging, quality ringtones and downloadable games. Play more, say more and explore the world with Motorola.

6. The world is changing around us. To stay ahead we need to keep learning. In many cases our careers depend on it. The Open University has become a leading provider of learning for people who need to develop their careers.

Текст	1	2	3	4	5	6
Рубрика						

### Задание 2

Прочитайте тексты. Установите, в каких текстах А - G можно найти ответы на вопросы 1 – 6. Ответ на каждый вопрос можно найти только в одном тексте. Один из приведенных текстов лишний. Занесите свои ответы в таблицу.

#### SAY WHERE IN LONDON YOU CAN

1. get acquainted with the history of transport (learn how people used to travel);

2. observe evolution of artillery;

3. learn how people lived a few centuries ago;

4. observe stars and planets;

5. see all the Shakespeare's comedies joined into one show;

6. treat yourself to a traditional Afternoon Tea.

A. Firepower is the major new attraction in Woolwich, telling the story of artillery. From cannons and mortars to missile launcher and super gun, the impressive array of equipment makes FIREPOWER London's most explosive day out!

B. These buildings define the Greenwich Meridian. The real time ball has fallen punctually at 13.00 every day since 1833. Flamsteed House contains the original Astronomer Royal's apartments and Harrison's famous marine timekeepers. Free admission.

C. Travel through time and discover the colourful story of London and its famous transport system from 1800 to the present day. Exciting displays of buses, trams, trains, posters, plus touch-screen displays, videos and working models bring the whole story to life.

D. The Reduced Shakespeare Company has taken over the Criterion Theatre, Picadilly and edited the Complete Works of Shakespeare into just two hours! This funny production distils all 16 comedies into just one short extract, while the history plays are performed as a ball game.

E. One of London's most friendly and charming museums. Displays of English domestic interiors from 1600 to the present day in a series of period rooms. Delightful 18<sup>th</sup> century almshouse buildings, set in attractive gardens, reflecting tastes and styles of urban middle classes.

F. Small, unusual and noisy, you'll find every automatic or self-playing instrument known to humankind, all played and explained during an hour-and-a-half demonstration and guided tour.

G. Experience a traditional 'English Cream Tea' in the Café in the Crypt, St Martin-in-the-Fields. A delicious homemade scone, with clotted cream and jam, plus two slices of cake accompany your tea or coffee, served in the 18-th century Crypt of this baroque church in Trafalgar Square.

Ответ	1	2	3	4	5	6
Текст						

### Задание 3

Прочитайте отрывок из статьи «*MAMMAMIA! Musical Hits von ABBA*». В вопросах 1-6 обведите ответ а), b), c), который вы считаете наиболее верным.

... Kathy, the musical star is one of the youngest members of the cast of MAMMA MIA!, the ABBA musical that has been running in Hamburg since November 2002. Together with around 40 singers, she goes on stage eight times a week and enraptures the audience with ABBA's immortal hits. The restless young singer with the long red hair plays the part of 21-year-old Sophie, who lives on a Greek island with her mother Donna and wants to find out who her real father is before she marries.

After huge successes in London, Toronto, Melbourne, Los Angeles, New York and San Francisco "MAMMA MIA!" is now being performed at the Hamburg Operetta House – the first non-English production. The curtain goes up almost every day to allow the audience to enjoy hits like "Take a Chance on Me". The positive feel to the music soon has the audience singing along, and the show finishes with standing ovations every night.

Kathy is thrilled to be a musical star. Every evening she and the rest of the cast sing and dance in front of a different audience. The people who come to watch the musical expect to be entertained.

Before Kathy got a part in "MAMMA MIA!", she trained as a musical performer. At the age of 14 she started singing lessons. She took part in amateur dramatics, sang with school bands and danced on stage. "The fascinating thing about musicals is that they are a combination of singing, dancing and acting", she explains. The training she did was tough, but she covered all "stage disciplines". To conclude her studies, Kathy had to take a one-hour exam.

The way this musical came about is rather unusual. Normally, here is a story first and then the music is composed and songs written to accompany the plot. In the case of "MAMMA MIA!" it is the other way round. The songs were already successes before it dawned on anyone to make a musical. Even Bjorn Ulvaeus, composer of almost all ABBA's hits, was thrilled to discover he had written the music for a musical he "didn't know existed".

1. Together with around 40 other singers she ...

- a) sings popular ABBA's songs.
- b) dances and sings.
- c) goes on stage eight times a week.

2. ... has the audience singing along.

- a) The positive feel to the music...
- b) The interesting plot of the musical...
- c) The perfect play of singers...

3. Kathy is thrilled ...

- a) to sing popular songs.
- b) to be a musical star.
- c) to go out on the stage.

4. Before Kathy got a part in "MAMMA MIA!", she ...

- a) worked as a nurse.
- b) trained as a musical performer.
- c) studied at school.

5. The fascinating thing about musicals is that ...

a) they are a combination of singing and acting.

b) they are a combination of singing and playing.

c) they are a combination of singing, dancing and playing.

6. The way this musical came about is ...

a) rather normal.

b) rather unusual.

c) rather interesting.

Задание 4

В следующем тексте необходимо заполнить пропуски, обозначенные цифрами 1 – 6. Вариант ответа (a), b), c), d) ) выберите из предложенных ниже и запишите его в таблицу.

Time for the parade. Behind the scenes at Warner Brothers Movie World Benjamin and his friends (1) \_\_\_\_\_ ready for the daily parade. He (2) \_\_\_\_\_ the train with the little carriages packed with the theme park's cuddly stars through the park. Porky Pig (3) \_\_\_\_\_ already his position, Sylvester the Cat joins him. Star rabbit Bugs Bunny (4) \_\_\_\_\_ the parade in a golden stretch cabriolet. The daily parade with the stars of the theme park in Bottrop-Kirchhellen (5) \_\_\_\_\_ always a part of Benjamin's job. The show (6) \_\_\_\_\_ three times a day.

- 1 a) get b) gets c) are getting d) got
- 2 a) droved b) drives c) is driving d) drive
- 3 a) has taken up b) took up c) take up d) takes up
- 4 a) head b) heads c) is heading d) was heading
- 5 a) is b) has been c) was d) had been
- 6 a) performs b) is performed c) performed d) was performed

1	2	3	4	5	6

Задание 5

Прочитайте текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами так, чтобы они соответствовали содержанию текста лексически и грамматически.

Впишите образованные Вами слова в таблицу.

I always wanted to be a great (1) \_\_\_\_\_ . I had the dreams of discovering a new drug that would save the lives of hundreds of people. Unfortunately I was never very good at (2) \_\_\_\_\_ at school and the teacher used to be very cross with me. After a while I decided I would become an inventor and design an amazing new (3) \_\_\_\_\_ which would become a household name. My parents were encouraging but told me not to be so (4) \_\_\_\_\_ . A few weeks later I had a brilliant idea for a pen that would write upside down. To my (5) \_\_\_\_\_ a friend of mine pointed out that it was not a new (6) \_\_\_\_\_ .

SCIENCE  
CHEMIST  
PRODUCE  
AMBITION  
DISAPPOINT  
DISCOVER

1	2	3	4	5	6