

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Красногорская гимназия имени Героя Советского Союза
Николая Ивановича Огородникова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей технологии,
музыки и ИЗО
протокол № 4
от 21.04.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Красногорская
гимназия»
_____ Ю.М. Шулятьева
Приказ № 175 - осн
от 01.06.2023 г.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 7
от 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЕДИА JUNIOR»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составила: Дрягина Лариса Александровна
педагог дополнительного образования

с.Красногорское
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Медиа Junior» имеет **техническую направленность**.

Деятельность объединения предполагает использование оборудования Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» - ноутбуков, интерактивной панели, 3 D принтера, фотоаппарата и другого оборудования.

Программа «Медиа Junior» отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Красногорская гимназия», локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ «Красногорская гимназия».

Приобщение к технике, изучение её, не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, развитию технического мышления, приучает правильно с пользой для себя проводить досуг, но и даёт известную профессиональную ориентацию. Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера.

Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для молодых людей создание собственными силами домашних видеофильмов.

Уровень программы. Уровень данной программы – ознакомительный.

Актуальность – программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеуроков монтажа домашнего видео в программе Movavi Video Editor, изучение видеоредактора Movavi Video Editor.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся комплексное понимание основ видеосъемки и видеомонтажа, как вида искусства.

В результате обучения, обучающийся имеет элементарные познания о жанрах кино и телевидения, технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, тележурналистике, владеет основами видеомонтажа в видеоредакторе Movavi Video Editor.

Новизна программы заключается в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Занятия в объединении помогут любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания видеофильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Адресат программы. Возраст детей, обучающихся в реализации образовательной программы 11-13 лет.

Объем программы: Всего часов, предусмотренных программой 68 ч.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса.

беседы;

- исследования;

- мастерская

- игра;

- индивидуальная работа;

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

— анкеты;

— опросы;

— творческие задания;

— презентация творческих проектов;

— выпуск видеофильмов.

— участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Основным результатом завершения прохождения программы является выполнение творческих работ на конкурсы, выставки, районного уровня.

Программа представлена **двумя разделами:**

— *Теоретический* (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и видеофильмов, экскурсий.

— *Практический* (творческий, исследовательский). Представляет собой:

• поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;

• написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;

• подготовка фото и видеоматериалов к работе;

• освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);

• техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);

• звуковое оформление фильма;

• совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

Срок освоения программы. Сроки реализации программы - 1 год, с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

Обоснованность продолжительности. Программа имеет узкую направленность, поэтому одного года обучения достаточно, чтобы освоить начальные навыки фотографирования, познакомиться с техникой работы в программах MovaviClips, MovaviVideoEditor и StopMotionStudio.

Режим занятий. Программа объединения «Медиа Junior» рассчитана на 68 часов с расчётом 1 занятие в неделю по 2 часа.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Вариативность образовательного процесса позволяет учитывать склонности, способности, подготовленность и интересы детей. Одним из инструментов вариативности является учебный план, позволяющий через гибкое использование часов групповых и индивидуальных форм занятий, оперативно устранять пробелы в знаниях и заниматься с одаренными детьми, повышая качество знаний. Следовательно, сформируется более глубокое овладение преподаваемыми техниками.

Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ. При освоении материала данного курса идет обращение к уже полученным знаниям из курсов изобразительного искусства, технологии, информатики. Прочные межпредметные связи – залог успешного и глубокого усвоения материала обучающимися.

Используемые педагогические технологии

Содержание данной программы предусматривает использование следующих педагогических технологий:

- Личностно-ориентированная технология.
- Технология проблемного обучения.
- Игровая технология.
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология педагогической поддержки.
- Рефлексивная технология.
- ИКТ

Цель и задачи программы.

Цель: Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (видеофильмов).

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

- Ознакомление с инструментами и возможностями видеоредактора;
- Знакомство обучающихся с основными тематическими и жанровыми направлениями;
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в создании видеороликов;
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- Изучение (коллективный просмотр) образцов мировой литературы, кино, их анализ.
- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Учебный план

| Разделы, темы | Количество часов | | | Формы итогового контроля |
|---|------------------|--------------|-------------|---|
| | Всего | Практ. часть | Теор. часть | |
| 1.Введение «МедиаJunior». Задачи и содержание занятий Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз. | 1 | - | 1 | |
| 2.Знакомство с программой MovaviVideoEditor, горячие клавиши. | 2 | 1 | 1 | |
| 3.Основные возможности видеоредактора. | 6 | 5 | 1 | |
| 4.Основные параметры видео. Сохранение готового видео. | 2 | 1 | 1 | |
| 5.Топ-5 ошибок при монтаже. | 2 | 1 | 1 | |
| 6. Ролик из фотографий. Часть 1. | 4 | 3 | 1 | |
| 7.Ролик из фотографий. Часть 2. | 4 | 3 | 1 | |
| 8. Озвучивание ролика. Закадровый текст. | 4 | 3 | 1 | Практическая работа «Запись звука» |
| 9. Обработка звука Эквалайзер. | 4 | 3 | 1 | |
| 10. Титры. Начало и конец фильма. Интервью. | 4 | 3 | 1 | |
| 11. Титры с эффектом двойной экспозиции. | 4 | 3 | 1 | |
| 12. Картинка на прозрачном фоне. Логотип | 4 | 3 | 1 | |
| 13. Человек в кадре. Хромакей. | 4 | 3 | 1 | |
| 14. Панорама и Масштаб. | 4 | 3 | 1 | Практическая работа «Технология создания видеоклипа» |
| 15. Скорость, реверс,таймлапс, слоу-моушн. | 4 | 3 | 1 | |
| 16. Футаж. | 4 | 3 | 1 | |
| 17.Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана. | 4 | 3 | 1 | |
| 18. Двойник на видео, призрак. | 4 | 3 | 1 | |
| 19. Постановка света в студии. Цветокоррекция. | 3 | 2 | 1 | |
| Итого | 68 | 49 | 19 | |

Содержание программы

Тема1.Введение «МедиаJunior». Задачи и содержание занятий.

Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.

Тема 2. Знакомство с программой MovaviVideoEditor, горячие клавиши.

Изучение основных «горячих» клавиш, создание памятки по использованию клавиш.

Практическая работа: Практическое использование программы, создание визитки о школе из готовых видеоматериалов и фото без звука.

Тема 3. Основные возможности видеоредактора.

Знакомство с панелью инструментов монтажного стола и основными возможностями видеоредактора.

Практическая работа: смонтировать сцену из нарезанных кадров, применяя основные возможности видеоредактора.

Тема4.Основные параметры видео. Сохранение готового видео.

Изучение основных параметров, которые необходимо знать при сохранении проекта в готовое видео.

Практическая работа: сохранить проект с разными заданными параметрами.

Тема5.Топ-5 ошибок при монтаже.

Изучение основных правил монтажа и распространенных ошибок.

Практическая работа: исправление ошибок в готовом ролике.

Тема6.Ролик из фотографий. Часть 1.

Обсуждение возможных вариантов сценария и сюжета по теме «Мои каникулы».

Практическая работа: создание простого видеоролика из фотографий с музыкальным сопровождением.

Тема7.Ролик из фотографий. Часть 2.

Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами.

Практическая работа: создание видеоролика из 20-30 фотографий.

Тема8.Озвучивание ролика. Закадровый текст.

Знакомство с новым инструментом «запись голоса» с помощью программы.

Практическая работа: создать закадровый текст для готового ролика (из предыдущих уроков).

Тема9.Обработка звука Эквалайзер.

Изучение работы со звуковыми рядами.

Практическая работа:создать фрагмент новостного сюжета «Школьный праздник».

Тема10.Титры. Начало и конец фильма. Интервью.

Знакомство с титрами разного стиля и назначения, распознавание титров.

Практическая работа:создать титры к проекту, смонтированному на прошлом уроке.

Тема11.Титры с эффектом двойной экспозиции.

Изучение понятия «двойная экспозиция», варианты применения.

Практическая работа: создать начальные титры из букв,внутри которых проигрывается видео.

Тема12. Картинка на прозрачном фоне. Логотип

Знакомство со спецэффектами и применение в видео.

Практическая работа: создать ролик с логотипом школы на всем видео.

Тема13. Человек в кадре. Хромакей.

Знакомство и работа с инструментом Хромакей.

Практическая работа: съёмка на зеленом фоне, применение инструментов хромакея.

Тема14. Панорама и Масштаб.

Изучение основ панорамирования и приближения кадра.

Практическая работа: создать небольшой фрагмент ролика с использованием панорамы.

Тема15. Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн.

Знакомство с инструментами скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн.

Практическая работа: создание фрагмента ролика с помощью изученных инструментов.

Тема16. Футажи.

Изучение приемов наложения двух или более видео

Практическая работа: сохранение проекта и готового варианта мультфильма

Тема17. Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана.

Знакомство с эффектом «полиэкрэн».

Практическая работа: обработка видео, съёмка вертикальная и горизонтальная, сравнение видео и стабилизация.

Тема18. Двойник на видео, призрак.

Съёмка эффекта «двойника» человека на видео.

Практическая работа: съёмка сцены разговора с «самим собой».

Тема19. Постановка света в студии. Цветокоррекция.

Знакомство с эффектом цветокоррекции.

Практическая работа: съёмка видосюжетов с разным освещением.

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с компьютером;
- Знать требования к организации рабочего места;
- Знать название и назначение инструментов программы MovaviVideoEditor.
- Знать различные виды программ обработки видео;
- Знать новые приемы и эффекты видео и этапы создания видеосюжета
- уметь создавать видеоролик;

Метапредметны результаты:

- Уметь работать с различными фото и видеоматериалами;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные инструменты видеоредактора;
- подбирать цветное оформление сюжета, определять приемы для достижения выразительности сюжета;
- работать с программным обеспечением;
- работать в группах, подгруппах, индивидуально.

Личностные результаты:

- сформированность установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Условия реализации программы

Программу «Медиа Junior» реализует педагог, имеющий высшую квалификационную категорию, соответствующую профилю программы, без предъявления требований к квалификационной категории.

Для реализации данной программы необходимы средства:

- комплект учебной мебели;
- Компьютер/ ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы

Мультстудии:

- Антивирусная программа;
- Программа-архиватор WinRaR;
- MSOffice 2003/2007;
- Звуковой и видео редактор: MovaviVideoEditor
- Графический редактор: «AdobePhotoshop», «Paint»;
- Мультимедиа проигрыватель WindowsMedia;
- БраузерMSExplorer/ Opera/ Googl;
- Простой редактор Web-страниц (Блокнот).
- Цифровой фотоаппарат;
- Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Учебная, методическая, научная литература.

Календарный учебный график

| Продолжительность обучения: 01.09-31.05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|----------|----|----|----|---------|--------|----|----|--------|-----|----|----|-------|------------------------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|
| Месяцы обучения | | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | |
| Недели обучения | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| I год обучения | количество часов | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | К | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Контроль\ аттестация | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | |
| Месяцы обучения | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Всего количество часов | | | | | | | | | | | |
| Недели обучения | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | | | | | | | | | | | | |
| I год обучения | количество часов | 2 | | 2 | 2 | К | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | Р | 68 ч. | | | | | | | | | | | | |
| Контроль\ аттестация | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

К – каникулы

Р- резерв

Методическое обеспечение

| № | Разделы | Методические материалы | Средства обучения и воспитания |
|----|---|---|---|
| 1 | Введение «МедиаJunior». Задачи и содержание занятий Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз. | - | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением |
| 2 | Знакомство с программой MovaviVideoEditor, горячие клавиши. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением |
| 3 | Основные возможности видеоредактора. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |
| 4 | Основные параметры видео. Сохранение готового видео. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |
| 5. | Топ-5 ошибок при монтаже. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |
| 6. | Ролик из фотографий. Часть 1. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |
| 7. | Ролик из фотографий. Часть 2. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 8. | Озвучивание ролика. Закадровый текст. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Фотоаппарат, компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |
| 9. | Обработка звука Эквалайзер. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой. | Фотоаппарат, компьютер или ноутбук с программным обеспечением. |
| 10. | Титры. Начало и конец фильма. Интервью. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Фотоаппарат, компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi. |
| 11. | Титры с эффектом двойной экспозиции. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: MovaviVideoEditor. |
| 12. | Картинка на прозрачном фоне. Логотип | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: MovaviVideoEditor. |
| 13. | Человек в кадре. Хромакей. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |
| 14. | Панорама и Масштаб. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |
| 15. | Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 16. | Футажи. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |
| 17. | Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |
| 18. | Двойник на видео, призрак. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |
| 19. | Постановка света в студии. Цветокоррекция. | Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. | Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia |

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое содействует здоровому образу жизни, здоровьесбережению обучающихся.
- Трудовое и профориентационное формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

| № | Мероприятие | Сроки |
|----|---|----------|
| 1. | Знакомство с командой «МедиаJunior». | сентябрь |
| 2. | Кинозал, просмотр видеосюжетов на разные темы. | октябрь |
| 3. | Регистрация команд участников конкурса «Мир вокруг нас», всероссийский конкурс мультимедийных технологий в детском и юношеском творчестве. Представление команды. | ноябрь |
| 4. | Регистрация и участие в национальной премии детского патриотического творчества «Патриотпремия», согласно положения конкурса и номинаций ДПИ, изобразительного искусства. | декабрь |
| 5. | Регистрация заявки на всероссийский конкурс мультимедиа «Мы Москвичи», подготовка к конкурсу ЦНХО-центр непрерывного художественного образования, за- | январь |

| | | |
|----|--|---------|
| | грузка работ. | |
| 6. | Конкурс детского рисунка «Через искусство к жизни»-ЦНХО | февраль |
| 7. | Участие в конкурсе «Мир вокруг нас», работа над видеофильмом, загрузка на официальный сайт конкурса. | март |
| 8. | Московский городской конкурс выставочных проектов-ЦНХО | апрель |
| 9. | Презентация видео фильмов «Салют фильм», за учебный год. | май |

Контрольно – измерительные и оценочные материалы

Презентация вариантов сценария и видеосюжета

Работы оцениваются в соответствии с критериями по 3 бальной системе:

- 1 баллов – несоответствие параметру
- 2 балла – неполное соответствие параметру
- 3 балла – полное соответствие параметру

Критерии оценивания

1. Яркость, четкость определения целей
2. Композиционное построение сценария
3. Оригинальность сценарного хода
4. Новизна
5. Общее впечатление от представленного материала

Высокий уровень – 12 – 15 баллов

Средний уровень – 9 – 12 баллов

Низкий уровень – 5 – 8 баллов

Практическая работа «Технология создания видеоклипа»

1. Запустите Movavi. Пуск – Программы - Movavi
2. Настройка интерфейса программы: проверьте меню Вид, активными являются (установлены флажки) пункты Панель инструментов, строка состояния, Панель задач. Рассмотрите в левой части окна Панель задач. Определите, какие задачи Movavi позволяет выполнить.
3. Займемся монтажом видеофильма. На панели задач выберите пункт Импорт изображений. Выберите папку Мои документы – Мои рисунки. И из любой тематической папки выберите 3 – 5 графических файлов, удерживая кнопку CTRL, и щелкните кнопку Импорт. В центральной части окна на панели Сборник вы видите ваши выбранные графические файлы. Перенесите их последовательно один за другим в нижнюю часть экрана в окна раскадровки.
4. Добавим эффекты рисунка. Для этого: Сервис – видеоэффекты. Просмотрите видеоэффекты и выберите любой понравившейся. Перенесите его на 1 кадр. В правой части окна располагается плеер, нажмите кнопку → (Воспроизведение). Просмотрите эффект в плеере. Аналогично примените эффекты следующим кадрам видеофильма. Между кадрами можно установить эффекты переходов. Для этого: Сервис – Видеопреход. В центральной части окна рассмотрите примеры видеопереходов. Выберите любой понравившейся, перенесите в нижнюю часть экрана на раскадровку и установите между двумя соседними кадрами. Аналогично установите видеопереходы для оставшихся кадров фильма.
5. Просмотрите результат монтажа в плеере. Есть возможность предварительного просмотра фильма во весь экран. Для этого: Вид – Во весь экран.
6. Добавим титульный кадр и финальный кадр фильма. Для этого: На панели задач выбираем пункт Создание названий и титров. Выбираем пункт Добавить название в начале фильма. Вводим название фильма. Измените анимацию текста, его шрифт и цвет. Поэкспериментируйте, просматривая предварительный результат в окне плеера. Примените выбранные свойства, щелкнув по кнопке Готово, добавить название в фильм.
7. Создайте титры в конце фильма. Выполняйте операции самостоятельно, аналогично п. 9.
8. Добавим звуковое сопровождение к фильму. На панели задач выбираем пункт Импорт звуки и музыки. Выбираем местонахождения звуковой информации. В нашем случае воспользуемся готовыми мелодиями, расположенными на сервере. Мое сетевое окружение – Соседние компьютеры - Great – Music и выбираем понравившуюся композицию. Перенесите звуковой файл на раскадровку. Звуковой файл оказался длиннее фильма, необходимо отрезать лишнее, для этого: подведите указатель мыши к крайнему правому положению звуковой ленты и удерживая переместите до нужного места (указатель принимает вид двойной красной стрелки).
9. Сохраним созданный проект в виде фильма под своей фамилией. Для этого: Файл – Сохранить файл фильма - Мой компьютер – Далее – Введите имя файла, например, Попков_9а – выберите папку своей группы (класса), используя кнопку Обзор – Далее – Установите флажок в пункте – Воспроизвести фильм после нажатия кнопки готово. Нажмите кнопку Готово. Подождите немного, фильм сохраняется в видеоформате.

Контрольные вопросы:

Понятие мультимедиа.
Виды мультимедийных устройств.
Понятие мультимедийных программ.
Виды мультимедийных программ.
Возможности программы Movavi
Технология создания видеоклипа.
Назначение Шкалы времени.
Назначение Шкалы раскадровки.
Дорожки, входящие в состав Шкалы времени.
Способы сохранения фильма.

Оценка работ

Работы оцениваются в соответствии с критериями по 3 бальной системе:

- 1 баллов – несоответствие параметру
- 2 балла – неполное соответствие параметру
- 3 балла – полное соответствие параметру

Критерии оценивания видеоклипа

1. Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме
2. Оригинальность
3. Наличие содержания, его соответствие теме проекта
4. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения
5. Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы
6. Использование звукового сопровождения.

Высокий уровень – 14 – 18 баллов

Средний уровень – 10 – 14 баллов

Низкий уровень – 6 – 9 баллов

Список литературы

Для педагога

1. Афанасьев, Г.И., Булатова, И.Г., Костян, А.А. Создание видео с использованием программы MOVAVI VIDEO EDITOR / Г.И. Афанасьев, И.Г. Булатова, А.А.Костян // Аспирант и соискатель. - 2019. - №3.
2. Стокман, С. Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать / С.Стокман - М.: Эксмо, 2019.
3. ООО«ТауКонсал», 2018, Материалы для учителя,EDU.MOVAVI.RU, электронный учебник

Для обучающихся

1. Афанасьев, Г.И., Булатова, И.Г., Костян, А.А. Создание видео с использованием программы MOVAVI VIDEO EDITOR / Г.И. Афанасьев, И.Г. Булатова, А.А.Костян // Аспирант и соискатель. - 2019. - №3.
2. ООО«ТауКонсал», 2018, Материалы для учителя,EDU.MOVAVI.RU, электронный учебник