

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Красногорская гимназия имени Героя Советского Союза  
Николая Ивановича Огородникова»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей технологии,  
музыки и ИЗО  
протокол № 4  
от 21.04.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Красногорская  
гимназия»  Ю.М. Шулятьева  
Приказ № 175 /осн  
от 01.06.2023 г.



Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 7  
от 31.05.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МЕДИА JUNIOR»

Возраст обучающихся: 11 – 13 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составила: Дрягина Лариса Александровна  
педагог дополнительного образования

с.Красногорское  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Медиа Junior» имеет **техническую направленность**.

Деятельность объединения предполагает использование оборудования Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста» - ноутбуков, интерактивной панели, 3 D принтера, фотоаппарата и другого оборудования.

Программа «Медиа Junior» отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Красногорская гимназия», локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ «Красногорская гимназия».

Приобщение к технике, изучение её, не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, развитию технического мышления, приучает правильно с пользой для себя проводить досуг, но и даёт известную профессиональную ориентацию. Владение новыми информационными технологиями в настоящее время становится всё более актуальным для человека. Сегодня уже трудно представить нашу жизнь без компьютера.

Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Современный уровень развития цифровых технологий уже сейчас делает доступным для молодых людей создание собственными силами домашних видеофильмов.

**Уровень программы.** Уровень данной программы – ознакомительный.

**Актуальность** – программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу в рамках и вне рамок учебного плана. В ходе обучения предусмотрено использование видеуроков монтажа домашнего видео в программе Movavi Video Editor, изучение видеоредактора Movavi Video Editor.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает обучающимся комплексное понимание основ видеосъемки и видеомонтажа, как вида искусства.

В результате обучения, обучающийся имеет элементарные познания о жанрах кино и телевидения, технологии создания видеофильма, видеоролика, телесюжета, тележурналистике, владеет основами видеомонтажа в видеоредакторе Movavi Video Editor.

**Новизна программы** заключается в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Занятия в объединении помогут любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания видеофильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

**Адресат программы.** Возраст детей, обучающихся в реализации образовательной программы 11-13 лет.

**Объем программы:** Всего часов, предусмотренных программой 68 ч.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса.**

беседы;

- исследования;

- мастерская

- игра;

- индивидуальная работа;

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

— анкеты;

— опросы;

— творческие задания;

— презентация творческих проектов;

— выпуск видеофильмов.

— участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Основным результатом завершения прохождения программы является выполнение творческих работ на конкурсы, выставки, районного уровня.

Программа представлена **двумя разделами:**

— *Теоретический* (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и видеофильмов, экскурсий.

— *Практический* (творческий, исследовательский). Представляет собой:

• поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;

• написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;

• подготовка фото и видеоматериалов к работе;

• освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);

• техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);

• звуковое оформление фильма;

• совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

**Срок освоения программы.** Сроки реализации программы - 1 год, с 01 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года.

**Обоснованность продолжительности.** Программа имеет узкую направленность, поэтому одного года обучения достаточно, чтобы освоить начальные навыки фотографирования, познакомиться с техникой работы в программах MovaviClips, MovaviVideoEditor и StopMotionStudio.

**Режим занятий.** Программа объединения «Медиа Junior» рассчитана на 68 часов с расчётом 1 занятие в неделю по 2 часа.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** Вариативность образовательного процесса позволяет учитывать склонности, способности, подготовленность и интересы детей. Одним из инструментов вариативности является учебный план, позволяющий через гибкое использование часов групповых и индивидуальных форм занятий, оперативно устранять пробелы в знаниях и заниматься с одаренными детьми, повышая качество знаний. Следовательно, сформируется более глубокое овладение преподаваемыми техниками.

**Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.** При освоении материала данного курса идет обращение к уже полученным знаниям из курсов изобразительного искусства, технологии, информатики. Прочные межпредметные связи – залог успешного и глубокого усвоения материала обучающимися.

#### **Используемые педагогические технологии**

Содержание данной программы предусматривает использование следующих педагогических технологий:

- Личностно-ориентированная технология.
- Технология проблемного обучения.
- Игровая технология.
- Здоровьесберегающая технология.
- Технология педагогической поддержки.
- Рефлексивная технология.
- ИКТ

## Цель и задачи программы.

**Цель:** Развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (видеофильмов).

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

- Ознакомление с инструментами и возможностями видеоредактора;
- Знакомство обучающихся с основными тематическими и жанровыми направлениями;
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в создании видеороликов;
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- Изучение (коллективный просмотр) образцов мировой литературы, кино, их анализ.
- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

## Учебный план

Разделы, темы	Количество часов			Формы итогового контроля
	Всего	Практ. часть	Теор. часть	
1. Введение «МедиаJunior». Задачи и содержание занятий Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.	1	-	1	
2. Знакомство с программой Movavi Video Editor, горячие клавиши.	2	1	1	
3. Основные возможности видеоредактора.	6	5	1	
4. Основные параметры видео. Сохранение готового видео.	2	1	1	
5. Топ-5 ошибок при монтаже.	2	1	1	
6. Ролик из фотографий. Часть 1.	4	3	1	
7. Ролик из фотографий. Часть 2.	4	3	1	
8. Озвучивание ролика. Закадровый текст.	4	3	1	Практическая работа «Запись звука»
9. Обработка звука Эквалайзер.	4	3	1	
10. Титры. Начало и конец фильма. Интервью.	4	3	1	
11. Титры с эффектом двойной экспозиции.	4	3	1	
12. Картинка на прозрачном фоне. Логотип	4	3	1	
13. Человек в кадре. Хромакей.	4	3	1	
14. Панорама и Масштаб.	4	3	1	Практическая работа «Технология создания видеоклипа»
15. Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн.	4	3	1	
16. Футажи.	4	3	1	
17. Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана.	4	3	1	
18. Двойник на видео, призрак.	4	3	1	
19. Постановка света в студии. Цветокоррекция.	3	2	1	
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>49</b>	<b>19</b>	

## Содержание программы

### **Тема1.Введение «МедиаJunior». Задачи и содержание занятий.**

Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.

### **Тема 2. Знакомство с программой MovaviVideoEditor, горячие клавиши.**

Изучение основных «горячих» клавиш, создание памятки по использованию клавиш.

Практическая работа: Практическое использование программы, создание визитки о школе из готовых видеоматериалов и фото без звука.

### **Тема 3. Основные возможности видеоредактора.**

Знакомство с панелью инструментов монтажного стола и основными возможностями видеоредактора.

Практическая работа: смонтировать сцену из нарезанных кадров, применяя основные возможности видеоредактора.

### **Тема4.Основные параметры видео. Сохранение готового видео.**

Изучение основных параметров, которые необходимо знать при сохранении проекта в готовое видео.

Практическая работа: сохранить проект с разными заданными параметрами.

### **Тема5.Топ-5 ошибок при монтаже.**

Изучение основных правил монтажа и распространенных ошибок.

Практическая работа: исправление ошибок в готовом ролике.

### **Тема6.Ролик из фотографий. Часть 1.**

Обсуждение возможных вариантов сценария и сюжета по теме «Мои каникулы».

Практическая работа: создание простого видеоролика из фотографий с музыкальным сопровождением.

### **Тема7.Ролик из фотографий. Часть 2.**

Составление и редактирование ролика из фотографий с титрами вставками и переходами.

Практическая работа: создание видеоролика из 20-30 фотографий.

### **Тема8.Озвучивание ролика. Закадровый текст.**

Знакомство с новым инструментом «запись голоса» с помощью программы.

Практическая работа: создать закадровый текст для готового ролика (из предыдущих уроков).

### **Тема9.Обработка звука Эквалайзер.**

Изучение работы со звуковыми рядами.

Практическая работа:создать фрагмент новостного сюжета «Школьный праздник».

### **Тема10.Титры. Начало и конец фильма. Интервью.**

Знакомство с титрами разного стиля и назначения, распознавание титров.

Практическая работа:создать титры к проекту, смонтированному на прошлом уроке.

### **Тема11.Титры с эффектом двойной экспозиции.**

Изучение понятия «двойная экспозиция», варианты применения.

Практическая работа: создать начальные титры из букв,внутри которых проигрывается видео.

**Тема12. Картинка на прозрачном фоне. Логотип**

Знакомство со спецэффектами и применение в видео.

Практическая работа: создать ролик с логотипом школы на всем видео.

**Тема13. Человек в кадре. Хромакей.**

Знакомство и работа с инструментом Хромакей.

Практическая работа: съёмка на зеленом фоне, применение инструментов хромакея.

**Тема14. Панорама и Масштаб.**

Изучение основ панорамирования и приближения кадра.

Практическая работа: создать небольшой фрагмент ролика с использованием панорамы.

**Тема15. Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн.**

Знакомство с инструментами скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн.

Практическая работа: создание фрагмента ролика с помощью изученных инструментов.

**Тема16. Футажи.**

Изучение приемов наложения двух или более видео

Практическая работа: сохранение проекта и готового варианта мультфильма

**Тема17. Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана.**

Знакомство с эффектом «полиэкрэн».

Практическая работа: обработка видео, съёмка вертикальная и горизонтальная, сравнение видео и стабилизация.

**Тема18. Двойник на видео, призрак.**

Съёмка эффекта «двойника» человека на видео.

Практическая работа: съёмка сцены разговора с «самим собой».

**Тема19. Постановка света в студии. Цветокоррекция.**

Знакомство с эффектом цветокоррекции.

Практическая работа: съёмка видосюжетов с разным освещением.



## **Ожидаемые результаты**

### **Предметные результаты:**

- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с компьютером;
- Знать требования к организации рабочего места;
- Знать название и назначение инструментов программы MovaviVideoEditor.
- Знать различные виды программ обработки видео;
- Знать новые приемы и эффекты видео и этапы создания видеосюжета
- уметь создавать видеоролик;

### **Метапредметны результаты:**

- Уметь работать с различными фото и видеоматериалами;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные инструменты видеоредактора;
- подбирать цветовое оформление сюжета, определять приемы для достижения выразительности сюжета;
- работать с программным обеспечением;
- работать в группах, подгруппах, индивидуально.

### **Личностные результаты:**

- сформированность установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Условия реализации программы

Программу «Медиа Junior» реализует педагог, имеющий высшую квалификационную категорию, соответствующую профилю программы, без предъявления требований к квалификационной категории.

Для реализации данной программы необходимы средства:

- комплект учебной мебели;
  - Компьютер/ ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы
- Мультстудии:
- Антивирусная программа;
  - Программа-архиватор WinRaR;
  - MSOffice 2003/2007;
  - Звуковой и видео редактор: MovaviVideoEditor
  - Графический редактор: «AdobePhotoshop», «Paint»;
  - Мультимедиа проигрыватель WindowsMedia;
  - БраузерMSExplorer/ Opera/ Googl;
  - Простой редактор Web-страниц (Блокнот).
  - Цифровой фотоаппарат;
  - Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
  - Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
  - Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
  - Учебная, методическая, научная литература.

## Календарный учебный график

Продолжительность обучения: 01.09-31.05																											
Месяцы обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
I год обучения	количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2		2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	
Контроль \ аттестация															2												
Месяцы обучения		Март					Апрель				Май				Всего количество часов												
Недели обучения		26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8												
I год обучения	количество часов	2		2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	Р	68 ч.												
Контроль \ аттестация			2																								

К – каникулы

Р- резерв

## Методическое обеспечение

№	Разделы	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1	<b>Введение «МедиаJunior».</b> <b>Задачи и содержание занятий</b> <b>Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.</b>	-	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением
2	<b>Знакомство с программой MovaviVideoEditor, горячие клавиши.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением
3	<b>Основные возможности видеоредактора.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением.
4	<b>Основные параметры видео. Сохранение готового видео.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением.
5.	<b>Топ-5 ошибок при монтаже.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением.
6.	<b>Ролик из фотографий. Часть 1.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением.
7.	<b>Ролик из фотографий. Часть 2.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением.

8.	<b>Озвучивание ролика. Закадровый текст.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Фотоаппарат, компьютер или ноутбук с программным обеспечением.
9.	<b>Обработка звука Эквалайзер.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях. Файлы со звуковыми эффектами, музыкальными композициями в соответствии с тематикой.	Фотоаппарат, компьютер или ноутбук с программным обеспечением.
10.	<b>Титры. Начало и конец фильма. Интервью.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Фотоаппарат, компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi.
11.	<b>Титры с эффектом двойной экспозиции.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: MovaviVideoEditor.
12.	<b>Картинка на прозрачном фоне. Логотип</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: MovaviVideoEditor.
13.	<b>Человек в кадре. Хромакей.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia
14.	<b>Панорама и Масштаб.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia
15.	<b>Скорость, реверс, таймлапс, слоу-моушн.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia

16.	<b>Футажи.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia
17.	<b>Вертикальное видео, стабилизация, разделение экрана.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia
18.	<b>Двойник на видео, призрак.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia
19.	<b>Постановка света в студии. Цветокоррекция.</b>	Дидактический материал: фото и видеоматериалы на электронных носителях.	Компьютер или ноутбук с программным обеспечением, звуковой и видео редактор: Movavi, мультимедиа проигрыватель WindowsMedia

## Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательной работы** – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Основные задачи воспитательной работы:**

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

- Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое содействует здоровому образу жизни, здоровьесбережению обучающихся.
- Трудовое и профориентационное формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

№	Мероприятие	Сроки
1.	Знакомство с командой «МедиаJunior».	сентябрь
2.	Кинозал, просмотр видеосюжетов на разные темы.	октябрь
3.	Регистрация команд участников конкурса «Мир вокруг нас», всероссийский конкурс мультимедийных технологий в детском и юношеском творчестве. Представление команды.	ноябрь
4.	Регистрация и участие в национальной премии детского патриотического творчества «Патриотпремия», согласно положения конкурса и номинаций ДПИ, изобразительного искусства.	декабрь
5.	Регистрация заявки на всероссийский конкурс мультимедиа «Мы Москвичи», подготовка к конкурсу ЦНХО-центр непрерывного художественного образования, за-	январь

	грузка работ.	
6.	Конкурс детского рисунка «Через искусство к жизни»-ЦНХО	февраль
7.	Участие в конкурсе «Мир вокруг нас», работа над видеофильмом, загрузка на официальный сайт конкурса.	март
8.	Московский городской конкурс выставочных проектов-ЦНХО	апрель
9.	Презентация видео фильмов «Салют фильм», за учебный год.	май



## **Контрольно – измерительные и оценочные материалы**

### **Презентация вариантов сценария и видеосюжета**

Работы оцениваются в соответствии с критериями по 3 бальной системе:

- 1 баллов – несоответствие параметру
- 2 балла – неполное соответствие параметру
- 3 балла – полное соответствие параметру

### **Критерии оценивания**

1. Яркость, четкость определения целей
2. Композиционное построение сценария
3. Оригинальность сценарного хода
4. Новизна
5. Общее впечатление от представленного материала

**Высокий уровень – 12 – 15 баллов**

**Средний уровень – 9 – 12 баллов**

**Низкий уровень – 5 – 8 баллов**

## Практическая работа «Технология создания видеоклипа»

1. Запустите Movavi. Пуск – Программы - Movavi
2. Настройка интерфейса программы: проверьте меню Вид, активными являются (установлены флажки) пункты Панель инструментов, строка состояния, Панель задач. Рассмотрите в левой части окна Панель задач. Определите, какие задачи Movavi позволяет выполнить.
3. Займемся монтажом видеофильма. На панели задач выберите пункт Импорт изображений. Выберите папку Мои документы – Мои рисунки. И из любой тематической папки выберите 3 – 5 графических файлов, удерживая кнопку CTRL, и щелкните кнопку Импорт. В центральной части окна на панели Сборник вы видите ваши выбранные графические файлы. Перенесите их последовательно один за другим в нижнюю часть экрана в окна раскадровки.
4. Добавим эффекты рисунка. Для этого: Сервис – видеоэффекты. Просмотрите видеоэффекты и выберите любой понравившейся. Перенесите его на 1 кадр. В правой части окна располагается плеер, нажмите кнопку → (Воспроизведение). Просмотрите эффект в плеере. Аналогично примените эффекты следующим кадрам видеофильма. Между кадрами можно установить эффекты переходов. Для этого: Сервис – Видеопереход. В центральной части окна рассмотрите примеры видеопереходов. Выберите любой понравившейся, перенесите в нижнюю часть экрана на раскадровку и установите между двумя соседними кадрами. Аналогично установите видеопереходы для оставшихся кадров фильма.
5. Просмотрите результат монтажа в плеере. Есть возможность предварительного просмотра фильма во весь экран. Для этого: Вид – Во весь экран.
6. Добавим титульный кадр и финальный кадр фильма. Для этого: На панели задач выбираем пункт Создание названий и титров. Выбираем пункт Добавить название в начале фильма. Вводим название фильма. Измените анимацию текста, его шрифт и цвет. Поэкспериментируйте, просматривая предварительный результат в окне плеера. Примените выбранные свойства, щелкнув по кнопке Готово, добавить название в фильм.
7. Создайте титры в конце фильма. Выполняйте операции самостоятельно, аналогично п. 9.
8. Добавим звуковое сопровождение к фильму. На панели задач выбираем пункт Импорт звуки и музыки. Выбираем местонахождения звуковой информации. В нашем случае воспользуемся готовыми мелодиями, расположенными на сервере. Мое сетевое окружение – Соседние компьютеры - Great – Music и выбираем понравившуюся композицию. Перенесите звуковой файл на раскадровку. Звуковой файл оказался длиннее фильма, необходимо отрезать лишнее, для этого: подведите указатель мыши к крайнему правому положению звуковой ленты и удерживая переместите до нужного места (указатель принимает вид двойной красной стрелки).
9. Сохраним созданный проект в виде фильма под своей фамилией. Для этого: Файл – Сохранить файл фильма - Мой компьютер – Далее – Введите имя файла, например, Попков\_9а – выберите папку своей группы (класса), используя кнопку Обзор – Далее – Установите флажок в пункте – Воспроизвести фильм после нажатия кнопки готово. Нажмите кнопку Готово. Подождите немного, фильм сохраняется в видеоформате.

### **Контрольные вопросы:**

Понятие мультимедиа.  
Виды мультимедийных устройств.  
Понятие мультимедийных программ.  
Виды мультимедийных программ.  
Возможности программы Movavi  
Технология создания видеоклипа.  
Назначение Шкалы времени.  
Назначение Шкалы раскадровки.  
Дорожки, входящие в состав Шкалы времени.  
Способы сохранения фильма.

### **Оценка работ**

Работы оцениваются в соответствии с критериями по 3 бальной системе:

- 1 балл – несоответствие параметру
- 2 балла – неполное соответствие параметру
- 3 балла – полное соответствие параметру

### **Критерии оценивания видеоклипа**

1. Соответствие сюжета видеофильма выбранной теме
2. Оригинальность
3. Наличие содержания, его соответствие теме проекта
4. Эстетичность оформления, соответствие цветового решения
5. Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы
6. Использование звукового сопровождения.

**Высокий уровень** – 14 – 18 баллов

**Средний уровень** – 10 – 14 баллов

**Низкий уровень** – 6 – 9 баллов

## Список литературы

### Для педагога

1. Афанасьев, Г.И., Булатова, И.Г., Костян, А.А. Создание видео с использованием программы MOVAVI VIDEO EDITOR / Г.И. Афанасьев, И.Г. Булатова, А.А.Костян // Аспирант и соискатель. - 2019. - №3.
2. Стокман, С. Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать / С.Стокман - М.: Эксмо, 2019.
3. ООО«ТауКонсал», 2018, Материалы для учителя,EDU.MOVAVI.RU, электронный учебник

### Для обучающихся

1. Афанасьев, Г.И., Булатова, И.Г., Костян, А.А. Создание видео с использованием программы MOVAVI VIDEO EDITOR / Г.И. Афанасьев, И.Г. Булатова, А.А.Костян // Аспирант и соискатель. - 2019. - №3.
2. ООО«ТауКонсал», 2018, Материалы для учителя,EDU.MOVAVI.RU, электронный учебник