

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Красногорская гимназия имени Героя Советского Союза  
Николая Ивановича Огородникова»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
протокол № 4  
от 27.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Красногорская  
гимназия»  
\_\_\_\_\_ О.В. Перминова  
Приказ № 246 – осн  
от 10.06.2024 г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от 31.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Возраст детей: 11 - 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составила: Булдакова Ольга Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

с. Красногорское, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная деятельность» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Программа «Музейная деятельность» отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Красногорская гимназия», локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ «Красногорская гимназия».

**Уровень программы.** Уровень программы – базовый.

**Актуальность.** Программа направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

**Отличительные особенности.** Деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность обучающихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), обучающиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и лично значимых формах.

**Новизна программы** находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родного села и района, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-14 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

**Объем программы:** Программа рассчитана на 68 часа, из расчёта 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Формы организации образовательного процесса.** Очная. Групповая, индивидуальная. Программа предусматривает теоретические и практические занятия: 1) теоретические (беседы, лекции, самостоятельная работа, просмотр презентаций и видеофильмов). 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, архиве, краеведческом музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, подготовка сообщений, презентационных материалов). Практические занятия могут проводиться как со всеми членами объединения, так и отдельными группами ребят, объединенных одной задачей, или индивидуально. Некоторые занятия будут проводиться за пределами гимназии, в других образовательных и культурных учреждениях и общественных местах.

Проведение теоретических занятий планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практические – это практикумы в библиотеке, архиве, встречи с интересными людьми, работа с документами, работа с компьютером, посещение Красногорского краеведческого музея и других музеев, проведение мероприятий.

**Срок освоения программы:** Срок реализации программы 1 год, 2 часа в неделю, 34 недели. Всего 68 часов.

**Обоснованность продолжительности.** Данная программа имеет узкую направленность, поэтому одного года обучения достаточно, чтобы познакомиться с историческими, культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** Содержание программы предполагает возможность усвоения программного материала обучающимися разного уровня подготовки, самостоятельной работы, выполнения заданий разной степени сложности. Программа предусматривает как групповую форму выполнения заданий, так и индивидуальную.

**Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.** Программа является интегрированной, так как внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью школьных предметов «География», «История», «Литература», «Биология», «Изобразительное искусство», «Русский язык». Включает материал по историческому, природоведческому, культурному и социальному развитию района.

**Используемые педагогические технологии.** Программа предусматривает использование:

1) Объяснительно-иллюстративный метод – объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала.

2) Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

3) Технология исследовательской деятельности;

4) Проектная технология используется при организации научно-исследовательской деятельности ребят, решении конкретных задач.

А также предусматриваются здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная, игровые и другие технологии.

## **Цель и задачи программы.**

**Цель.** Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

### **Задачи.**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела.	4	1	3	
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	1	3	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	3	1	2	
2.6	Как провести экскурсию?	4	1	3	
2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование «История музейного дела»
<b>3</b>	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	5	1	4	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	5	1	4	
3.3	Работа с периодической печатью	4	1	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	6	2	4	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	6	2	4	
3.6	Работа со школьным архивом	4	1	3	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	6	1	5	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

### 2. Основы музееведения

#### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

#### 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

#### 2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

**Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

#### 2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

#### 2.5. Роль экскурсовода в работе музея

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

#### 2.6. Как провести экскурсию?

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсий.

#### 2.7. Я – экскурсовод

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

### 3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность

#### 3.1. Виртуальный музей

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

#### 3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

#### 3.3. Работа с периодической печатью

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

#### 3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

### **3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

### **3.6. Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а также с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## Ожидаемые результаты

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- знают основы музееведческой деятельности;

### ***Метапредметные результаты:***

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;
- умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;

### ***Личностные результаты:***

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм);
- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.



## **Условия реализации программы**

Программу «Музейная деятельность» реализует педагог, обладающий соответствующей квалификационной категорией.

Для реализации данной программы необходимы средства:

1. Методические рекомендации для педагога;
2. Учебно-методическое и дидактическое обеспечение в соответствии с содержанием программы;
3. Технические средства: компьютер, фотоаппарат, диктофон, мультимедийный проектор, экран, цифровые носители информации;
5. Учебная база для проведения занятий – учебный кабинет и комплект учебной мебели.

### Календарный учебный график

**Продолжительность обучения: 01.09-31.05**

Месяцы обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль			
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
I год обучения	количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	1	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2
Контроль\ аттестация																1										
Месяцы обучения		Март					Апрель				Май				Всего количество часов											
Недели обучения		26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38												
I год обучения	количество часов	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	1	Р	68 ч.											
Контроль\ аттестация													1													

К – каникулы

Р – резерв

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов, тем	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1.	<b>Вводное занятие</b>	Презентация. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
2.	<b>Основы музееведения</b>		
2.1	История музейного дела.	Презентация. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Презентация. Образцы паспорта музейного предмета.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	Презентация.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Презентация. Музейные экспонаты.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	Презентация. Видеоролик.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.6	Как провести экскурсию?	Тексты экскурсовода.	Компьютер.
2.7	Я – экскурсовод.	Тест	-
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>		
3.1	Виртуальный музей.	Видеоролик. Сайты музеев УР.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов.	Электронные каталоги музейных экспонатов. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.3	Работа с периодической печатью.	Газеты, журналы.	-

		Архивные материалы.	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.	Образцы опросников, анкет.	Диктофон, компьютер.
3.5	Работа с официальными сайтами архивов.	Презентация. Сайты архивов.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.6	Работа со школьным архивом.	Тематические фотографии. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, диктофон.
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	Презентации.	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	-

## Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательной работы** – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.
- Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое содействует здоровому образу жизни, здоровьесбережению обучающихся.
- Трудовое и профориентационное формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

№	Название мероприятия	Сроки
1.	Как провести экскурсию?	Ноябрь
2.	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.	Февраль-март
3.	Работа со школьным архивом.	Март-апрель
4.	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах.	Апрель-май

# Контрольно-измерительные и оценочные материалы

## 1. Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- - И.Неуступный
- - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- - Аристарх Самофракийский
- - Каллимах
- - Атталиды

7. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- - А.Н.Сорокин
- - Л.Е.Кринин

8. Первым российским музеем является:

- - Эрмитаж
- + Кунсткамера
- - Третьяковская галерея

9. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- - в 1890-е гг.

- - в 1920-е гг.
- + в 1970-е гг.

10. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- - в Москве
- - в Париже
- + в Санкт-Петербурге

11. Датой основания первого музея в России считают:

- - 1795 г.
- - 1896 г.
- + 1714 г.

12. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

14. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

15. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото
- +Токио
- Окинава

16. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея

- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов

от 17 до 20 баллов - высокий уровень

от 14 до 16 баллов - средний уровень

от 1 до 13 баллов – низкий уровень

## 2. Оценка защиты творческой работы.

Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы



## Список литературы

### для обучающихся

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006.
7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

### для педагога

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.