

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Красногорская гимназия имени Героя Советского Союза  
Николая Ивановича Огородникова»

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
протокол № 4  
от 27.05.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Красногорская  
гимназия»  
\_\_\_\_\_ О.В. Перминова  
Приказ № 246 – осн  
от 10.06.2024 г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 8  
от 31.05.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Возраст детей: 11 - 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составила: Булдакова Ольга Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

с. Красногорское, 2024

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная деятельность» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Программа «Музейная деятельность» отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального закона Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Устава учреждения, Локального акта учреждения «Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАОУ «Красногорская гимназия», локального акта учреждения «Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАОУ «Красногорская гимназия».

**Уровень программы.** Уровень программы – базовый.

**Актуальность.** Программа направлена на развитие коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся, способствует духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Музей - это исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музейная деятельность – это результат поисковой, исследовательской и краеведческой работы, которая учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», получать знания из самой жизни; большие возможности для организации самостоятельной исследовательской и, что особенно важно, творческой работы учащихся; эффективная форма организации и подачи учебного материала.

**Отличительные особенности.** Деятельность обучающихся имеет практико-ориентированный характер. На основе изучения истории родного края через систему занятий программа «Музейная деятельность» позволяет создавать новые музейные экспозиции. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный поиск, творческую деятельность обучающихся. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, научно-исследовательскую работу), обучающиеся раскрывают свои способности, самовыражаются и самореализуются в общественно-полезных и лично значимых формах.

**Новизна программы** находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родного села и района, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-14 лет, интересующиеся краеведением, природой и историей родного края.

**Объем программы:** Программа рассчитана на 68 часа, из расчёта 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

**Формы организации образовательного процесса.** Очная. Групповая, индивидуальная. Программа предусматривает теоретические и практические занятия: 1) теоретические (беседы, лекции, самостоятельная работа, просмотр презентаций и видеофильмов). 2) практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, архиве, краеведческом музее, работа с документами, СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, подготовка сообщений, презентационных материалов). Практические занятия могут проводиться как со всеми членами объединения, так и отдельными группами ребят, объединенных одной задачей, или индивидуально. Некоторые занятия будут проводиться за пределами гимназии, в других образовательных и культурных учреждениях и общественных местах.

Проведение теоретических занятий планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практические – это практикумы в библиотеке, архиве, встречи с интересными людьми, работа с документами, работа с компьютером, посещение Красногорского краеведческого музея и других музеев, проведение мероприятий.

**Срок освоения программы:** Срок реализации программы 1 год, 2 часа в неделю, 34 недели. Всего 68 часов.

**Обоснованность продолжительности.** Данная программа имеет узкую направленность, поэтому одного года обучения достаточно, чтобы познакомиться с историческими, культурными, национальными, географическими, природными особенностями родного края.

**Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** Содержание программы предполагает возможность усвоения программного материала обучающимися разного уровня подготовки, самостоятельной работы, выполнения заданий разной степени сложности. Программа предусматривает как групповую форму выполнения заданий, так и индивидуальную.

**Интегрированность, преемственность содержания программ, взаимосвязь с другими типами образовательных программ.** Программа является интегрированной, так как внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью школьных предметов «География», «История», «Литература», «Биология», «Изобразительное искусство», «Русский язык». Включает материал по историческому, природоведческому, культурному и социальному развитию района.

**Используемые педагогические технологии.** Программа предусматривает использование:

1) Объяснительно-иллюстративный метод – объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала.

2) Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы обучающихся.

3) Технология исследовательской деятельности;

4) Проектная технология используется при организации научно-исследовательской деятельности ребят, решении конкретных задач.

А также предусматриваются здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная, игровые и другие технологии.

## **Цель и задачи программы.**

**Цель.** Создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

### **Задачи.**

1. Формирование представления об историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-	
<b>2.</b>	<b>Основы музееведения</b>				
2.1	История музейного дела.	4	1	3	
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея	4	1	3	
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	4	1	3	
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	3	1	2	
2.6	Как провести экскурсию?	4	1	3	
2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование «История музейного дела»
<b>3</b>	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>				
3.1	Виртуальный музей	5	1	4	
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов	5	1	4	
3.3	Работа с периодической печатью	4	1	3	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование	6	2	4	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	6	2	4	
3.6	Работа со школьным архивом	4	1	3	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	1	3	
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	6	1	5	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2	
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

### 2. Основы музееведения

#### 2.1. История музейного дела.

**Теория:** Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

#### 2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

**Теория:** Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и место поступления, дата поступления.

**Практика:** Составление паспорта предметов музейного значения (на примере любых предметов быта).

#### 2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

**Теория:** Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

**Практика:** Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

#### 2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.

**Теория:** Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

#### 2.5. Роль экскурсовода в работе музея

**Теория:** Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

**Практика:** Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

#### 2.6. Как провести экскурсию?

**Теория:** Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

**Практика:** Проектирование экскурсий.

#### 2.7. Я – экскурсовод

**Практика:** Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

### 3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность

#### 3.1. Виртуальный музей

**Теория:** Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

**Практика:** Проектирование виртуального музея.

#### 3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов

**Теория:** Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

**Практика:** Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

#### 3.3. Работа с периодической печатью

**Теория:** Периодическая печать. Статья. Выпуск.

**Практика:** Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

#### 3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.

**Теория:** Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

**Практика:** Составление анкеты, анкетирование.

### **3.5. Работа с официальными сайтами архивов**

**Теория:** Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

**Практика:** Поиск информации с использованием архивного материала

### **3.6. Работа со школьным архивом**

**Теория:** Архив. Фотография-исторический источник.

**Практика:** Отбор фотографий к тематическому стенду.

### **3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.**

**Теория:** Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

**Практика:** Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

### **3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах**

**Теория:** Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а также с критериями оценки.

**Практика:** Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

## **4. Итоговое занятие**

**Практика:** Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

## Ожидаемые результаты

### ***Предметные результаты:***

- знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- знают основы музееведческой деятельности;

### ***Метапредметные результаты:***

- умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;
- умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;

### ***Личностные результаты:***

- способен к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм);
- сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

## **Условия реализации программы**

Программу «Музейная деятельность» реализует педагог, обладающий соответствующей квалификационной категорией.

Для реализации данной программы необходимы средства:

1. Методические рекомендации для педагога;
2. Учебно-методическое и дидактическое обеспечение в соответствии с содержанием программы;
3. Технические средства: компьютер, фотоаппарат, диктофон, мультимедийный проектор, экран, цифровые носители информации;
5. Учебная база для проведения занятий – учебный кабинет и комплект учебной мебели.

### Календарный учебный график

**Продолжительность обучения: 01.09-31.05**

Месяцы обучения		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Недели обучения		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
I год обучения	количество часов	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	1	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2
Контроль\ аттестация															1											
Месяцы обучения		Март					Апрель				Май				Всего количество часов											
		26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38												
Недели обучения		26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38												
I год обучения	количество часов	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	1	Р	68 ч.											
Контроль\ аттестация													1													

К – каникулы

Р – резерв

## Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название разделов, тем	Методические материалы	Средства обучения и воспитания
1.	<b>Вводное занятие</b>	Презентация. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран
2.	<b>Основы музееведения</b>		
2.1	История музейного дела.	Презентация. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.2	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	Презентация. Образцы паспорта музейного предмета.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.3	Классификация и систематизация музейных экспонатов	Презентация.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.4	Правила хранения вещественных исторических источников.	Презентация. Музейные экспонаты.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	Презентация. Видеоролик.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
2.6	Как провести экскурсию?	Тексты экскурсовода.	Компьютер.
2.7	Я – экскурсовод.	Тест	-
3	<b>Введение в поисково-исследовательскую деятельность</b>		
3.1	Виртуальный музей.	Видеоролик. Сайты музеев УР.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.2	Создание электронного каталога музейных экспонатов.	Электронные каталоги музейных экспонатов. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.3	Работа с периодической печатью.	Газеты, журналы.	-

		Архивные материалы.	
3.4	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.	Образцы опросников, анкет.	Диктофон, компьютер.
3.5	Работа с официальными сайтами архивов.	Презентация. Сайты архивов.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.6	Работа со школьным архивом.	Тематические фотографии. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.	Компьютер, диктофон.
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.	Презентация.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран.
3.8	Участие в научно-практических конференциях, конкурсах	Презентации.	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	-

## Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

**Цель воспитательной работы** – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- Организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- Организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей и обучающейся молодежи;
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- Развитие воспитательного потенциала семьи;
- Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

### Приоритетные направления в организации воспитательной работы

- Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.
- Духовно-нравственное формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.
- Художественно-эстетическое играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.
- Физическое содействует здоровому образу жизни, здоровьесбережению обучающихся.
- Трудовое и профориентационное формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

№	Название мероприятия	Сроки
1.	Как провести экскурсию?	Ноябрь
2.	Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.	Февраль-март
3.	Работа со школьным архивом.	Март-апрель
4.	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах.	Апрель-май

# Контрольно-измерительные и оценочные материалы

## 1. Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж.Грессе
- - И.Неуступный
- - К.Шрайнер

2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- - Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- - Историческое музееведение

3. Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- - Место, посвященное музам
- - Музыка
- - Коллекционирование

4. Пинакотеки – это:

- + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- - Картины, выполненные восковыми красками
- - Древнегреческие скульптурные композиции

5. Прообраз всех музеев:

- - Александрийская библиотека
- - Пергамский мусейон
- + Александрийский мусейон

6. Кто основал Александрийский мусейон?

- + Птолемей I Сотер
- - Аристарх Самофракийский
- - Каллимах
- - Атталиды

7. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- - А.Н.Сорокин
- - Л.Е.Кринин

8. Первым российским музеем является:

- - Эрмитаж
- + Кунсткамера
- - Третьяковская галерея

9. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- - в 1890-е гг.

- - в 1920-е гг.
- + в 1970-е гг.

10. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- - в Москве
- - в Париже
- + в Санкт-Петербурге

11. Датой основания первого музея в России считают:

- - 1795 г.
- - 1896 г.
- + 1714 г.

12. Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

13. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

14. Какие виды музеев появились в XX веке:

- +Детский
- +Экомузей
- Общеисторический
- Археологический
- Архитектурный

15. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- Киото
- +Токио
- Окинава

16. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- Музейный менеджмент
- +Музейный маркетинг
- Музейный фандрейзинг

17. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- +Художественного музея
- Исторического музея

- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

18. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

19. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

20. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- Художественного музея
- +Исторического музея
- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов

от 17 до 20 баллов - высокий уровень

от 14 до 16 баллов - средний уровень

от 1 до 13 баллов – низкий уровень

## 2. Оценка защиты творческой работы.

Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Работа уникальна и продемонстрировано творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобран шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

## Список литературы

### для обучающихся

1. Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016
2. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
5. Мир традиций. /Под ред. Шатерниковой Н.И.- Белгород: КОНСТАНТА, 2008.- Вып. 4.- 112с.
6. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006.
7. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
8. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

### для педагога

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М., 1999.
2. Емельянов Б.В.Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт.М.Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. - М., 1986
6. Строев К.Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г.Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224 с.